

MEDIA MONITORING



Vyhotoveno: 16.5.2017

Téma:
EUROFILMFEST

Přehled zpráv 7.3.2017 - 28.4.2017

7.3.2017

prazsky.denik.cz

Dny evropského filmu začnou v Praze přesně za měsíc
7.3.2017 prazsky.denik.cz str. 0 Kultura EUROFILMFEST
ČTK

tyden.cz

Přehlídka nejlepších snímků. Dny evropského filmu nabídnou 50 děl
7.3.2017 tyden.cz str. 0 Film EUROFILMFEST
ČTK

24.3.2017

Boleslavský deník

Festivalové jaro začíná, nabízí filmy, koncerty i gastronomii
24.3.2017 Boleslavský deník str. 4 region festivaly v metropoli EUROFILMFEST
MARTINA NOVÁKOVÁ,

Pražský deník

Festivalové jaro začíná, nabízí filmy, koncerty i gastronomii
24.3.2017 Pražský deník str. 2 praha téma EUROFILMFEST
MARTINA NOVÁKOVÁ,

29.3.2017

City DNES

DALŠÍ TIPY
29.3.2017 City DNES str. 21 Tipy z metropole EUROFILMFEST
ROMAN ŠAFHAUSER

30.3.2017

Instinkt

INTIMNÍ OSVĚTLENÍ
30.3.2017 Instinkt str. 47 Kultura - film EUROFILMFEST

3.4.2017

prazsky.denik.cz

Dny evropského filmu začnou 6. dubna v Praze
3.4.2017 prazsky.denik.cz str. 0 Kultura EUROFILMFEST
ČTK

Pražský deník

Žhavé tipy
3.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis EUROFILMFEST

Překvapení

Dny evropského filmu
3.4.2017 Překvapení str. 3 Obsah EUROFILMFEST

Týden

Dny evropského filmu
3.4.2017 Týden str. 79 Monoskop EUROFILMFEST

4.4.2017

Dolcevita

ZABER
4.4.2017 Dolcevita str. 142 TRip TEREZA FINKOVÁ EUROFILMFEST

Mladá fronta DNES

Evropské filmy budou putovat
4.4.2017 Mladá fronta DNES str. 12 Kultura (ČTK) EUROFILMFEST

tyden.cz

Filmovým tahákem je příběh muže, jenž oklamal Španělsko
4.4.2017 tyden.cz str. 0 Film ČTK EUROFILMFEST

5.4.2017

Pražský deník

Za filmem
5.4.2017 Pražský deník str. 9 Servis EUROFILMFEST

6.4.2017

ct24.cz

Co se točí v Evropě? Začínají Dny evropského filmu
6.4.2017 ct24.cz str. 0 Kultura benediktovaj EUROFILMFEST

ČRo - regina.cz

Dny evropského filmu
6.4.2017 ČRo - regina.cz str. 0 tipy Jana Kudláčková EUROFILMFEST

ČT 1

Dny evropského filmu začínají v Praze
6.4.2017 ČT 1 str. 11 12:00 Zprávy ve 12 EUROFILMFEST

denik.cz

Film Muž mnoha tváří zahájí v Praze Dny evropského filmu
 6.4.2017 denik.cz str. 0 Film EUROFILMFEST
 ČTK

Haló noviny

Zkouška dospělosti
 6.4.2017 Haló noviny str. 13 Mozaika zajímavostí EUROFILMFEST

Lidové noviny

Španělský skandál i Němci na safari
 6.4.2017 Lidové noviny str. 8 Kultura EUROFILMFEST
 kul

Metro

FESTIVAL
 6.4.2017 Metro str. 4 Praha EUROFILMFEST
 MET

prazsky.denik.cz

Film Muž mnoha tváří zahájí v Praze Dny evropského filmu
 6.4.2017 prazsky.denik.cz str. 0 Kultura EUROFILMFEST
 ČTK

7.4.2017
nasejablonecko.cz

Program kin v Jablonci nad Nisou od 6. do 19. dubna
 7.4.2017 nasejablonecko.cz str. 0 Kina EUROFILMFEST
 Archiv jabloneckých kin

prahatv.eu

Odstartoval festival Dny evropského filmu
 7.4.2017 prahatv.eu str. 0 PRAHA 1 EUROFILMFEST
 Lukáš Kubát

Pražský deník

Za filmem
 7.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis EUROFILMFEST

8.4.2017
Boleslavský deník

Dny evropského filmu v plném proudu
 8.4.2017 Boleslavský deník str. 9 Kultura EUROFILMFEST
 (ska)

Českobudějovický deník

Dny evropského filmu v plném proudu
8.4.2017 Českobudějovický deník str. 9 Kultura EUROFILMFEST
(ska)

Havlíčkovobrodský deník

Dny evropského filmu jsou v plném proudu a míří do dalších měst.....
8.4.2017 Havlíčkovobrodský deník str. 9 Zábava EUROFILMFEST
(ska)

Hradecký deník

Dny evropského filmu v plném proudu
8.4.2017 Hradecký deník str. 9 Kultura EUROFILMFEST
(ska)

nasepojizeri.cz

Dubnová nabídka Kina Jitřenka v Semilech
8.4.2017 nasepojizeri.cz str. 0 EUROFILMFEST
Petr Ježek

novinky.cz

Dny evropského filmu uvedou Sibiřský deník
8.4.2017 novinky.cz str. 0 Kultura EUROFILMFEST
míš

Plzeňský deník

Dny evropského filmu v plném proudu
8.4.2017 Plzeňský deník str. 9 Kultura EUROFILMFEST
(ska)

Právo

Dny evropského filmu uvedou Sibiřský deník
8.4.2017 Právo str. 20 Kultura EUROFILMFEST
(míš)

Pražský deník

Dny evropského filmu v plném proudu
8.4.2017 Pražský deník str. 11 Zábava EUROFILMFEST
(ska)

Ústecký deník

Dny evropského filmu v plném proudu
8.4.2017 Ústecký deník str. 9 Zábava EUROFILMFEST
(ska)

Zlínský deník

Dny evropského filmu v plném proudu
8.4.2017 Zlínský deník str. 9 Kultura EUROFILMFEST
(ska)

10.4.2017**Pražský deník**

Za filmem
10.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis EUROFILMFEST

11.4.2017**Pražský deník**

Tipy na akce
11.4.2017 Pražský deník str. 6 Praha / Z pražských čtvrtí EUROFILMFEST

Za filmem
11.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis EUROFILMFEST

12.4.2017**ct24.cz**

Sibiřský deník je svědectvím o lotyšském traumatu
12.4.2017 ct24.cz str. 0 Kultura EUROFILMFEST
 benediktovaj

Metro

Kam vyrazit večer v Praze
12.4.2017 Metro str. 4 Praha EUROFILMFEST

Pražský deník

Za filmem
12.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis EUROFILMFEST

13.4.2017**E15**

Tipy pro volný čas
13.4.2017 E15 str. 16 Nakonec EUROFILMFEST

Pražský deník

Za filmem
13.4.2017 Pražský deník str. 7 Servis EUROFILMFEST

15.4.2017

Brněnský deník

Scala promítá evropské filmy.....
15.4.2017 Brněnský deník str. 9 Kultura EUROFILMFEST

20.4.2017

Krkonošský deník

Kam do kina.....
20.4.2017 Krkonošský deník str. 2 Krkonoše, Český ráj a okolí EUROFILMFEST

21.4.2017

nasejablonecko.cz

Program kin v Jablonci nad Nisou od 20. dubna do 3. května
21.4.2017 nasejablonecko.cz str. 0 Kina EUROFILMFEST
Archiv jabloneckých kin

Rodina DNES

Novinky pro rodiny.....
21.4.2017 Rodina DNES str. 11 Aktuality EUROFILMFEST

28.4.2017

Cinema

Vážené čtenářky a vážení čtenáři.....
28.4.2017 Cinema str. 3 Editorial EUROFILMFEST
Petr Stránský

7.3.2017

prazsky.denik.cz

Dny evropského filmu začnou v Praze přesně za měsíc

7.3.2017 prazsky.denik.cz str. 0 Kultura

ČTK EUROFILMFEST

Praha - Pět desítek nejzajímavějších snímků současné evropské kinematografie nabídnou od 6. do 13. dubna v Praze a pak do 17. dubna v Brně **Dny evropského filmu**. Jejich ozvěny se uskuteční v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Zahajovacím snímkem bude španělský špionážní příběh Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueza, oznámila dnes ČTK mluvčí přehlídky Michaela Dvořáková.

"Kromě tradičních programových sekcí, jako je například Best Of či K věci, která bude letos na téma dětí a dospívajících, se mohou diváci těšit na zajímavý doprovodný program. V programu 24. ročníku nebudou chybět kulinářské zážitky v **sekti Film Flavour**. Chutě francouzské a italské kuchyně nabídneme k filmům Červená želva a Šíleně šťastná," uvedla.

Čtete také: V Praze začal festival dokumentů o lidských právech Jeden svět

Režisér Eslam představí svůj dokument

Sekce Film&Music uvede koncert německého jazzového bubeníka Güntera "Baby" Sommera společně s dokumentárním filmem Životní sólista, který je mu věnován. Režisér Farid Eslam představí dokument Yallah! Underground, který vznikl v české koprodukcí a mapuje alternativní hudební scénu na Blízkém východě. **Dny evropského filmu** nabídnou také tzv. industry program pro provozovatele kin či producenty.

„Jsem rád, že letos zahajujeme právě novým filmem Alberta Rodrígueza. Tento napínavý politicko-špionážní thriller doplňuje jeho předešlou tvorbu, zejména thrillery Unit 7 a Mokřina; ta se na naší přehlídce vloni setkala s velkým zájmem diváků. Příběh, vycházející ze skutečných událostí, ukazuje velkou korupční kauzu 90. let a s ní spojenou sérii podvodů a únosů, za kterými stál jeden člověk: Francisco Paesa. Toho excelentně ztvárnil i u nás známý Eduard Fernández," dodal dramaturg přehlídky Zdeněk Blaha.

Čtete také: Českým lvům vládnul film o Janu Masarykovi. Cenu dostali i Zaoralová a Bartoška

Film Pátá loď získal na Berlinale Křišťálového medvěda

Tři tituly vznikly v rámci minoritní české koprodukce. Přehlídka tak premiérově uvede film Sibiřský deník scenáristy a režiséra Viesturse Kairišse, který bude spolu s českou producentkou Juliettou Sichelovou jejím hostem. Dalším snímkem je Ministerstvo lásky režiséra Pava Marinkoviće.

Za osobní účasti tvůrců se představí i česko-slovenský film Pátá loď Ivety Grófové, který získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd, udělovanou dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus. O přítomnosti dalších tvůrců a delegací k filmům se podle organizátorů stále jedná. Podrobnější informace k programu naleznete na adrese <http://www.dnyevropskehofilmu.cz>.

URL| http://prazsky.denik.cz/kultura_region...u-v-praze-presne-za-mesic-20170307.html

Přehlídka nejlepších snímků. Dny evropského filmu nabídnou 50 děl

7.3.2017 tyden.cz str. 0 Film

ČTK EUROFILMFEST

Pět desítek nejzajímavějších snímků současné evropské kinematografie nabídnou od 6. do 13. dubna v Praze a pak do 17. dubna v Brně **Dny evropského filmu**. Jejich ozvěny se uskuteční v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově.

Pět desítek nejzajímavějších snímků současné evropské kinematografie nabídnou od 6. do 13. dubna v Praze a pak do 17. dubna v Brně **Dny evropského filmu**. Jejich ozvěny se uskuteční v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Zahajovacím snímkem bude španělský špionážní příběh Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueza, oznámila mluvčí přehlídky Michaela Dvořáková.

"Kromě tradičních programových sekcí, jako je například Best Of či K věci, která bude letos na téma dětí a dospívajících, se mohou diváci těšit na zajímavý doprovodný program. V programu 24. ročníku nebudou chybět kulinářské zážitky v **sekci Film Flavour**. Chutě francouzské a italské kuchyně nabídneme k filmům Červená želva a Šíleně šťastná," uvedla.

Sekce Film&Music uvede koncert německého jazzového bubeníka Güntera "Baby" Sommera společně s dokumentárním filmem Životní sólista, který je mu věnován. Režisér Farid Eslam představí dokument Yallah! Underground, který vznikl v české koprodukci a mapuje alternativní hudební scénu na Blízkém východě. **Dny evropského filmu** nabídnou také tzv. industry program pro provozovatele kin či producenty.

"Jsem rád, že letos zahajujeme právě novým filmem Alberta Rodrígueza. Tento napínavý politicko-špionážní thriller doplňuje jeho předešlou tvorbu, zejména thrillery Unit 7 a Mokřina; ta se na naší přehlídce vloni setkala s velkým zájmem diváků. Příběh, vycházející ze skutečných událostí, ukazuje velkou korupční kauzu 90. let a s ní spojenou sérii podvodů a únosů, za kterými stál jeden člověk: Francisco Paesa. Toho excelentně ztvárnil i u nás známý Eduard Fernández," dodal dramaturg přehlídky Zdeněk Blaha.

Tři tituly vznikly v rámci minoritní české koprodukce. Přehlídka tak premiérově uvede film Sibiřský deník scenáristy a režiséra Viesturse Kairišse, který bude spolu s českou producentkou Juliettou Sichelovou jejím hostem. Dalším snímkem je Ministerstvo lásky režiséra Pava Marinkoviće. Za osobní účasti tvůrců se představí i česko-slovenský film Pátá loď Ivety Grófové, který získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd, udělovanou dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus.

O přítomnosti dalších tvůrců a delegací k filmům se podle organizátorů stále jedná. Podrobnější informace k programu naleznou zájemci ZDE.

URL| http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/fi...skeho-filmu-nabidnou-50-del_420531.html

24.3.2017

Pražský deník

Festivalové jaro začíná, nabízí filmy, koncerty i gastronomii

24.3.2017 Pražský deník str. 2 praha téma

MARTINA NOVÁKOVÁ, EUROFILMFEST

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor a Royal a Kino Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky. Vybraná kina 6.–13. 4.

Foto autor| FOTO: ČTK, SHUTTERSTOCK

Region| Střední Čechy

Publikováno| Boleslavský deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Benešovský deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Kladenský deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Berounský deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Kolínský deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Kutnohorský deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Mělnický deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Nymburský deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Příbramský deník; region festivaly v metropoli; 04

Publikováno| Rakovnický deník; region festivaly v metropoli; 04

ID| 95ba25cd-c419-4cdd-a8cf-e3b7d732d43d

Festivalové jaro začíná, nabízí filmy, koncerty i gastronomii

FILMOVÁ PLÁTNĚ

Febiofest

Festival přivítá do Prahy kinovou nadílku i zručné osobnosti. Mezi filmy se objeví režisér Štěpán Rost, kamerařin Petr Štehlík nebo oceňovaný skotský režisér James Gray. Chytlavé režisérské ani české tváře, herci Miroslav Krobot a Jan Tříska.

Více míst konání do 31. 3.



Flim

Začátkem dubna v kině Aero bude pátá festivalová ústřední filmová a kinová v Těšíně. K vidění budou například filmy Thea, Cena slavnosti vyprávěná a Slávy per. Blahopřání 31. Praha 3 3.-5. 4.

Dny evropského filmu

Podívejte se dle nejzajímavějších scénářů současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor a Royal a Kino Plzeň budou občasem i kulturního či turistického zájmu.

Vybírána kina 6.-13. 4

KULTURNÍ ZÁJEM



Žižkovská noc

Na Žižkově se sejde ucelená společenství nejzajímavějších klubů, kaváren a hospod. Návštěvníci se sejdou konat své vlastní kapely, sáti, divadla a t. Vše míst konání 23.-24. 3.

Fun Fatale

Mezinárodní festival ženatého cirkusu představí divákům ty nejlepší akrobatické a novotvárné umělecké nejen z Čech, ale také z Německa, Švédska, Norska, Finska, Francie či Portugalska. KO Město Kovačova 4, Praha 5 29. 3.-2. 4.

Mladí laď jazz

Duben bude patřit jazzu. V metropolitě popové výstavce se svým náročným programem letos uvede první z dílny dvou cen Grammy, Bill Laurance z kapely Snarky Puppy. Mezi filmy se objeví newyorský jazzman Grant Ellis: Cí jazz-metastabilizace Parovozem.

Více míst konání 2.-30. 4.

Pražské jaro

Hodně festivalů nabídne na 45 koncertů, které navrhne jako celkový celek od čtyřnácti do osmi, tak obdivovatelé budou konání a přívětivě hudby současně.

Více míst konání 12. 5.-2. 6.

POD ŠÍRÝM NEBE



Pražský Majáles

Vystoupí v Letňanech několik studentů klavírní, Vydání tu přes tři desítky hudebních kapel jako Wehrmacht, No Nomen, The Zebra, Praha Union. Každoroční součástí je i volná kuchařka a královský z fal vysokých školních studentů. Svatoborův 667, Praha 9 29. 4.

Mezi ploty

Kino X, Richard Müller, Anna Langmüller, Město a Železný, Tomáš Kozel. To je jen malý výčet filmů, které si promítají. Je pak v Praze a v okolí je mnoho dalších. Ústřední 91, Praha 6 27.-28. 5.

RefuFest

Město, kde se můžete setkat s lidmi ze všech společenských vrstev a koutů světa prostřednictvím hudby, tance, divadla. Nakladatelství Žižkovsko 2, Praha 1 26.-28. 5.

ZA CHUTĚMI



Polivkování

Milovníci polévky poznají nové chutě a navěští recepty z celého světa. Zdejší vše nejlepší dobrot jako je bramboráček, koláče či dršťky, ale hlavně ty zahraniční jako například, české dršťky či vietnamské pho. Hoteři 11. dubna, Praha 5 25. 3.

Asia Food Fest

V Vltavě si můžete ochutnat z gastronomie a tradic asijských zemí. Navštívíte například Čínu, Thajsko, Japonsko a Vietnam, ochutnáte ale i velmi malé pokrmy z Gruzie, Sýrie, Mongolska a Indonézie. Hoteři 11. dubna, Praha 5 29. 4.

Český pivní festival

Na Letňanech plánují usadit třetí ročník festivalu českého piva. Vybírat budou ze 350 druhů českého piva. Praha 7 13.-17. 5.

ZDRAVÍ

Festival Evolution

Přivítá zdravého životního stylu a osobního rozvoje se sejdou v Holešovicích. Odpočívání se zaměřuje na správnou výživu, meditaci, koučování, jak naprosto vyčistit svůj potenciál. Vystavěná 61, Praha 7 24.-26. 3.



BylinkoFest

Začíná vlna, které začínají mají ležet oči a kůže. BylinkoFest je festival u bylinek a zdravém životním stylu pro vás tu právě. Národní zemědělské muzeum Kosteletská 44, Praha 7 22. 4.

PRO RODINY



Dítě v Dlouhé

Dětské filmy a videomateriál pro děti, komedie i dobrodružné příběhy pro děti. O víkend se navíc podíváte do zákulí, zavítáte na divadelní premiéry a zúčastníte se ve výstavě dětské. Dlouhá 35, Praha 1 29. 3.-2. 4.

Ratolest Fest

Našepeje se celou rodinu inspirací pro velký čas. Děti tu najdou zálibu v rozvoji sportu, užijí si dělní, na světě i na světě a ve výstavě dětských knihů. Ratolest a Hoteři 11. dubna 27. 5.

ARCHITEKTURA



Open House

Našepeje se celou rodinu inspirací pro velký čas. Děti tu najdou zálibu v rozvoji sportu, užijí si dělní, na světě i na světě a ve výstavě dětských knihů. Ratolest a Hoteři 11. dubna 27. 5.



29.3.2017

City DNES

DALŠÍ TIPY

29.3.2017 City DNES str. 21 Tipy z metropole
ROMAN ŠAFHAUSER EUROFILMFEST

Evropské filmy

Od 6. do 23. dubna proběhne **přehlídka** nejlepších evropské kinematografie. **Dny evropského filmu** přinesou padesát filmů z různých koutů Evropy. Zahajovacím snímkem bude španělský špionážní příběh Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueza. Divákům festival dále nabídne premiéru dokument Yallah! Underground, který vznikl v české koprodukci, který představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě.

V další česko-slovenské koprodukci bude uveden film Pátá loď Ivety Grófové, který získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd, udělovanou dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus.

Promítat se bude v kinech Světozor, Lucerně, v klubu Royal a v kině Pilotů. Vstupné je 110 korun. Více na <http://www.eurofilmfest.cz>

Foto autor| FOTO: MICHAL ŠULA, MAFRA

Foto autor| FOTO: ARCHIV MAFRA, BLAF FOOD FEST

další tipy

DO BOTANICKÉ ZAHRADY PŘILETÍ MOTÝLI. VĚNUJÍ JIM Dvě VYSTAVY

Botanická zahrada, skleník Fata Morgana, 5. dubna až 8. května, od 9 hodin, vstupenky pro dospělé 150 korun, pro děti 6-15 let 75 korun
Již popatnácté pořádá Botanická zahrada výstavu Lehkost motýlích křídel ve skleníku Fata Morgana. K vidění budou podle organizátorů tropické druhy motýlů, zejména americké druhy. Dojde také na několik dalších „motýlích“ novinek z motýlí farmy ve Stradfordu nad Avonou. Návštěvníci mohou křehké tvory sledovat nejen z bezprostřední blízkosti na okolních rostlinách, ale pokud bude přát štěstí, mohou se stát svědky línutí těchto exotických krasavic.

Od 14. dubna, výstavní sál, od 9 hodin

Druhá výstava v Botanické zahradě má název **Zakuklete se prosím**, aneb co nevíte o motýlech. Speciální hmatová výstava seznámí návštěvníky se životem motýlů od vajíčka po dospělé. Tuto unikátní expozici je možné si prohlížet doslova všemi smysly, přičemž organizátoři připravili také speciálního zvukového průvodce. Výstava se uskuteční ve výstavním sále v Ornamentalní zahradě. Rezervace je nutné učinit předem.



FOTO: MICHAL ŠULKA, MATKA

BLAF FOOD FEST



Plechárna v Praze 14. 1. dubna, od 11 hodin, vstupné od 50 korun

Pokud si „váš manža čvachtá“ na svlékacích párkách se špagetami a kečupem, přijďte na netradiční food festival na Černém Mostě. Pořadatelé zapátrali v útrobách internetu a vybrali recepty, „za které by měl platit trest smrti“. V jednom ze stánků tak můžete ochutnat kuřecí bábovku, a pokud chcete větší výzvu, dejte si knedlíky plněné gumidky. U některých jídel si možná vzpomenete i na chutě ze školní jídelny. Všechny suroviny jsou podle pořadatelů z lokálních supermarketů a malinová je maximálně šetrná k přírodě, proto v ní rozhodně žádné maliny nehládejte.

FESTIVAL SLADKOSTÍ

Hotel Pyramida, 8. dubna, od 12 hodin, vstupenky 200 korun

Druhou dubnovou sobotu se milovníci čokolády a sladkých zákusků mohou těšit na druhý ročník Prague candy festival. Vysta-

vovatelé nabídnou různé dorty, cupcakes, makronky, bonbony, pralinky, muffiny, raw dezerty, cakepops, sušenky, horkou čokoládu, dražované ovoce, ovocné džusy, zmrzlinu a sladké nápoje i kávu. Kromě chuťových pohárků budou při živé ukázce výroby dortů zabaveny i pozorovací smysly. Cení vstupenky zahrnuje také pět degustačních poukázek.

JABLKOŇ MÁ KULATINY



Divadlo Archa, 20. dubna, od 20 hodin, vstupenky 380 korun

Svěrázná pražská skupina Jablkoň oslaví své životní jubileum speciálním koncertem, na kterém samozřejmě nebudou chybět gratulanty. Mezi nimi budou Lenka Dusilová, Jarda Svoboda, Jiří Stivín a další. V rámci hraní a zpívání dojde i na křest nové knihy Jablkoň po čtyřicetce, který obsahuje také zpěvník. Jablkoň je kapela, pro kterou je charakteristická její nezařaditelnost. Písničky mohou znít od folku přes rock a jazz až po vážnou hudbu.

Evropské filmy

Od 6. do 23. dubna proběhne přehlídka nejlepších evropské kinematografie. **Dny evropského filmu** přinesou **padesát filmů z různých koutů Evropy**. Zahajovacím snímkem bude španělský špiónážní příběh **Muž tisíce tváří** režiséra Alberta Rodrígueza. Divákům festival dále nabídne premiéru dokument **Yallah! Underground**, který vznikl v české koprodukci, který představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě.

V další česko-slovenské koprodukci bude uveden film **Pátá loď Ivety Grófové**, který získal na Berlíně cenu Křišťálový medvěd, udělovanou dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus. Promítat se bude v kinech Světlozor, Lucerně, v klubu Royal a v kině Pilotů. Vstupné je 110 korun. Více na www.eurofilmfest.cz

TEXT: ROMAN ŠAFALÍŠEK FOTO: ARCHIV MATKA, BLAF FOOD FEST

30.3.2017

Instinkt

INTIMNÍ OSVĚTLENÍ
30.3.2017 Instinkt str. 47 Kultura - film
EUROFILMFEST

Vojtěcha Ryndy Muž tisíce tváří zahájí přehlídku padesáti filmů. Snímek režiséra Alberta Rodrígueza vypráví o největší španělské korupční aféře 90. let. Příběh člověka, který oklamal celou zemi, srší úplatky, korunními svědky, tajnými službami i miliardovými částkami na zahraničních kontech.

Novinka autora snímků jako Zásahová jednotka 7 nebo Mokřina odstartuje 6. dubna **24. ročník festivalu Dny evropského filmu**, jenž přináší ty nejzajímavější počiny současné kinematografie.

Kromě jiných tradičních programových sekcí jako Best of nebo dokumentární Docs nebude chybět ani tematický blok K věci – tentokrát věnovaný dětem a dospívajícím. Hned tři uváděné filmy vznikly v rámci minoritní české koprodukce. Sibiřský deník vypráví o genocidě Lotyšů v sovětském gulagu, Ministerstvo lásky je naopak odlehčenou chorvatskou komedií a slovenská Pátá loď připlouvá čerstvě ověnčena cenou Křišťálový medvěd, kterou jí na Berlinale udělila dětská porota. Ke všem titulům dorazí početné delegace tvůrců.

V rámci kulinařského programu **Film Flavour** bude k filmům Červená želva a Šíleně šťastná možnost ochutnat něco z francouzské a italské kuchyně. Hudební pásmo Film & Music zahrne mimo jiné koncert německého jazzového bubeníka Güntera „Baby“ Sommera, o němž pojednává životopisný dokument Životní sólista, snímek Yallah! Underground zase představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě.

Dny evropského filmu potrvají v Praze do 13. dubna, poté se přesunou do Brna a dalších regionů.

Foto popis|



INTIMNÍ OSVĚTLENÍ

Vojtěch Ryndy

Muž tisíce tváří zahájí přehlídku padesáti filmů. Snímek režiséra Alberta Rodrigueze vypráví o největší španělské korupční aféře 90. let. Příběh člověka, který oklamal celou zemi, srší úplatky, korunními svědky, tajnými službami i miliardovými částkami na zahraničních kontech. Novinka autora snímků jako *Zásahová jednotka 7* nebo *Mokřina* odstartuje 6. dubna 24. ročník festivalu **Dny evropského filmu**, jenž přináší ty nejzajímavější počiny současné kinematografie.

Kromě jiných tradičních programových sekcí jako Best of nebo dokumentární €Docs nebude chybět ani tematický blok K věci – tentokrát věnovaný dětem a dospívajícím.

Hned tři uváděné filmy vznikly v rámci minoritní české koprodukce. Sibiřský deník vypráví o genocidě Lotyšů v sovětském gulagu, **Ministerstvo lásky** je naopak odlehčenou chorvatskou komedií a slovenská *Pátá loď* plíplouvá čerstvě ověřena cenou Kristálový medvěd, kterou ji na Berlinale udělila dětská porota. Ke všem titulům dorazí početná delegace tvůrců.

V rámci kulinařského programu Film Flavour bude k filmům *Červená želva* a *Šíleně šťastná* možnost ochutnat něco z **francouzské a italské kuchyně**. Hudební pásmo Film & Music zahrne mimo jiné koncert německého jazzového bubeníka Güntera „Baby“ Sommera, o němž pojednává životopisný dokument *Životní sólista*, snímek *Yallah! Underground* zase představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě.

Dny evropského filmu pokračují v Praze do 13. dubna, poté se přesunou do Brna a dalších regionů.

3.4.2017

prazsky.denik.cz

Dny evropského filmu začnou 6. dubna v Praze

3.4.2017 prazsky.denik.cz str. 0 Kultura

ČTK EUROFILMFEST

Praha - Snímek Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueza zahájí **Dny evropského filmu**, jejichž **24. ročník** bude od 6. do 13. dubna v pražských kinech Lucerna, Světozor, Royal a Pilotů. Od 14. do 17. dubna akce pokračuje v brněnském kině Scala. Ozvěny přehlídky budou v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově, oznámili v pondělí organizátoři v Praze. Celkem bude uvedeno 50 titulů současné evropské kinematografie.

"Zahajovací snímek dokládá největší španělskou korupční aféru 90. let. Příběh muže, který oklamal celé Španělsko, si odnesl Stříbrnou mušli ze San Sebastianu za nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Eduarda Fernándeze, ocenění za nejlepší film a národní cenu Goya za adaptovaný scénář. „Na zahájení tento snímek osobně představí producent Francisco Javier Ramos Quinones," uvedl dramaturg přehlídky Zdeněk Blaha.

Tři tituly vznikly v české koprodukcí

Upozornil dále na tři tituly natočené v české koprodukcí. Půjde o Sibiřský deník scénáristy a režiséra Viesturse Kairišse, který bude s českou producentkou Juliettou Sichelovou hostem festivalu. Dále pak film Ministerstvo lásky režiséra Pava Marinkoviće. Za účasti tvůrců se představí i česko-slovenský snímek Pátá loď Ivety Grófové, který získal na Berlinale Křišťálového medvěda, udělovaného dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus.

Další host přijede z Itálie; režisér Giancarlo Soldi tu představí dokument Pět světů odhalující umělecké světy pěti významných krajanů, které spojuje soška Oscara. Protagonista dokumentu Životní sólista, jazzový hudebník Günter „Baby" Sommer, se 8. dubna představí na koncertě v klubu Royal.

Připomenuti budou finalisté ceny Evropského parlamentu

Sekce Best of uvede například snímek Já a Kaminsky, což je novinka Wolfganga Beckera, autora komedie Good Bye, Lenin!, opět s Danielem Brühlem v hlavní roli. Představí se i loňský vítěz španělských cen Goya - příběh Truman o přátelství dvou mužů v těžké životní situaci.

Tradiční sekce K věci připravovaná se Zastoupením Evropské komise v ČR se zaměří na děti a dospívající. Sekce MEDIA - Současná evropská animace shrne podoby žánru za několik uplynulých let. Dokumenty, kterým sluší velké plátno, zastoupí i nejnovější film rakouského tvůrce Ulricha Seidla s názvem Safari.

Sekce zaměřená na hudbu uvede komedii o dospívání v Dublinu 80. let Sing Street. Připomenuti budou finalisté ceny Evropského parlamentu včetně vítěze, německé hořké komedie Toni Erdmann. Koncept Cinema Cuisine spojí projekce s kulinářským zážitkem.

Festival, který loni navštívilo 14 tisíc diváků, má rozpočet 3,3 milionu korun."

URL| http://prazsky.denik.cz/kultura_region...mu-zacnou-6-dubna-v-praze-20170403.html

Pražský deník

Žhavé tipy
3.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis
EUROFILMFEST

Za filmem

Dny evropského filmu Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor a Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

Vybraná kina 6.–13. 4.

Divná Evropa Co dřímá pod pečlivě udržovanou civilizační slupkou? Co v sobě dusíme a skrýváme? Divná Evropa nasytí váš hlad po bizarním artovém filmu. Výběr filmů se z velké části točí kolem objevování potlačené přirozenosti, zkoumání identity, výstředních rituálů a nevšední filmařské perspektivy.

Bio Oko Františka Křížka 460/15, Praha 7 5.–9. 4.

Foto popis|

Region| Střední Čechy

Žhavé tipy



Kulinařské dny na troje
Nejvýznamnější restaurace z Prahy 3, rozmanité víno a chutné kuchyni z celého světa. Na námořní lodi z Pošobrad vás čekají tržby z ovocem, zeleninou, masem, uzeninami, pečivem a dalšími produkty. Těšte se na živou kapelu, malé ná-vištníky počeš dětská zóna.
Praha 3
7.-8. 4.

Student Fest
Největší český studentský festival představí nabité program plný přednášek, workshopů, promítání, vý-stav, performancí a diva-delních představení. Po-myslnou třetinu bude hu-dební večer se čtyřech pražských klubech. Stu-dentů zakoupí vstupenky v předprodeji za 120 korun.
Více míst konání
5.-12. 4.

Mezinárodní den Romů
Pozitivně diskuzní, výstava, divadelní představení nebo interaktivní videoprojekce v centru Prahy. To je jen výčet toho, co nabídnou letošní pražské oslavy Me-zinárodního dne Romů. Akce sponzorují slovenským galereárem, na kterém se v divadle La Fabrika před-staví duety složené z rom-ských a českých interpretů srovnání hudební scény.
Komensarův 1001/30,
Praha 7
5.-8. 4.

Brick Republic
Na nové výstavě objevíte knažský svět z 15 milionů lego kuleček. Ve zmeškané podobě uvidíte zámek Lednici, hrad Karlštejn ne-li katedrálu svatého Víta, ale také Tancitli dílnu a společné památky. Nabí-dejí také do prostředí lá-mu a techniky. Děti ná-vištníci ocení tlukot mečů slavný vládek a hrací z-mu.
Vystaviliště Letňany
Beranových 667, Praha 9
deně 9-20 hodin

Fotografie

Sport pro všechny
Před silničným palácem se můžete nechat inspirovat výstavou fotografií příb-li-žných životní příběhy lidí. Ktří se vzeprli svému osudu a dokázali nádiva-hodné věci a to i navzdory svému handicapu.
náměstí Svobody 1,
Praha 6
do 23. 4.

Přípravy na Velikonoce



Velikonoční dílny
Remeslné dílny budou in-spirované vln, co k Vel-ikonocím patří. Na ná-vištníky čeká spátání potrázok, zdobení krásk vodovou technikou, náčky výroby pečkovaté krajky a textilní tvorby. Vstupné je 30 korun.
Zámecký areál Čtěníce
Bohdanečská 259/L,
Praha 9
8. 4., od 10 hodin

Velikonoce v muzeu
V Národním zemědělském muzeu připravili veli-kočné program pro děti z mateřských a základních škol, školních družin, ale i pro rodiny s dětmi. Vy-zkoušíte se zúbení vajec, plnění potrázok a dozvíte se, jaké jsou jamí zvyky a otyboje. Dopolední pro-gram si rezervujte.
Kosteční 44, Praha 7
7. 4., od 10 hodin

Veletrh

For Kids
Odšerý veletrh nabídně přeház všim, o fotostem, zhlíření a radícím usnad-ní žívek. Přípraveny jsou

konference, workshopy a program pro návštěvníky.
Vystaviliště Letňany
Beranových 667, Praha 9
6.-9. 4.

Procházka mezi motýly



Lehkost motýlích křídel
V Botanické zahrádě bu-dete obdivovat lehkost a kouzlo motýlů. Sceneto se-soběky jejich zrození a v-adukopch tarčů. Zároveň odhalíte mnohá tajemství a jejich života. K vaření budou americké druhy

včetně několika zmíněk, které ještě ve sklenku Fa-ta Morgana nebyly, napli-kost druh Greta oto s ne-obvyklými pralativními křídly.
Trojčká 800/196,
Praha 7
4. 4. - 28. 5.

Za filmem

Dny evropského filmu
Podívejte se skrze nejzá-měřnější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kni-tinentu. Projekce v kině Lucerna. Světovost a Boyel a v Kině Plátno budou oboha-ny o kulinařské či hu-dební rážky.
Vybrané kina
6.-13. 4.
Divná Evropa
Co dává pod pečlivě ul-

žovanu civilizaci vlnění?
Ču v sobě dusíme a stýrá-me? Divná Evropa nasýtl váš hrad po bizarním ar-to-vém filmu. Vyběr filmů se z velké části točí kolem obje-vování putování přemě-ností, zkoumání identity, vstředních situací a nevšední malbě per-spektivy.
Bio Oko
Františka Kříška 460/15,
Praha 7
5.-9. 4.

Příroda a umění

Czech Nature Photo
Nejlepší českí fotografové, kteří se věnují živé přírodě, budou vystavovat své snímky. Mezi autory jsou držitelé úroť řady doměch I zahradních ocenění - Petr Bámbošek, Michal Krause, Ilan Materna, Ondřej Prošek, Karel Ševčík a Václav Šilha.
Czech Photo Centre
Na Zlaté 2835,
Praha 5
4. 4. - 14. 5.

Květiny
Chvalský zámek otevřel no-vou interaktivní výstavu z cyklu Umění očima dětí. Návštěvníci usmí květinu v historickém výprj v umění až po současnost. Najdete tu díla významných umělců 20. století a to nejen proto, aby je děti poznaly, ale pře-devším aby pochopily, že každý umělec má své pojetí světa.
Na Chvalské tvrzí, Praha 9
15. 4. - 21. 5.

Benefiční akce

Díky tanci
Oslavnost z benečké a hu-dební braně společně s profesionálními tanečnickými parťák pátoskouské rodiny. Za myšlenkou projektu, který podporuje kampaň Hlídáme radice, stojí ba-nečka Jitka Schneiderová. Choreografem večera bude

profesionální tanečnick Ma-rek Dělík. Na parketu se představit Matěj Ruppert, Anna Polivková, Leok Mareš, Táfana Gregor Kuchalova, Mareš Tacík, Marie Do-le-žalová a další známé tváře.
Palác Lucerna
Štěpánská 61, Praha 1
5. 4., od 20 hodin

Cestování

Kyrgyzstán
Jedna země, čtyři pohledy. Přijďte si poslechnout vy-prášení o Kyrgyzstán, kte-ré sdílí proměnlivá a foto-grafie. Šeč bude o místech, kde nepotkáte živou duši, kde máte a není lidí a o

doti jasnější hlasy. Dozvíte se, jaké bylo setkání a dno-kým koním i vrbhauzy nebo jak se žije v Turke.
Kaviárna Knedlík
Jablonecká 724,
Praha 9
5. 4., od 20 hodin

Autogramiáda

Josef Dvořák
Setkejte se s oblíbeným hercem Josefem Dvořákem. Podepsat své postá-vou šlapali, Josef Dvořák, úspěch se neob-pívole, kterou sepsala Marie Fre-máčková. Herec v knize

vzpomíná nejen na své nejkrásnější role a životní okamžiky, ale především na šití, kteří reuili a rosi jeho svět.
OK Arkády Pankrác
Na Pankraci 86, Praha 4
5. 4., od 17 hodin



Překvapení

Dny evropského filmu 3.4.2017 Překvapení str. 3 Obsah EUROFILMFEST

pozvánka

Letošní **přehlídka evropské filmové** tvorby, která se uskuteční od 6. do 13. 4. v pražských kinech Světozor, Lucerna, Royal a Kino Pilotů, přinese na padesát snímků z různých koutů Evropy. Určitě si nenechtejte ujít zahajovací film celého festivalu, a sice napínavý snímek podle skutečné události Muž tisíce tváří španělského režiséra Alberta Rodrígueza o muži, jenž v 90. letech oklamal celé Španělsko. Kromě tradičních programových sekcí se můžete těšit i na zajímavý doprovodný program třeba v podobě filmových kulinařských zážitků ke snímkům Červená želva nebo Šíleně šťastná v **sekcí Film Flavour**. Z Prahy festival poputuje do Brna a jeho ozvěny se dále odehrají v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Více na <http://www.dnyevropskehofilmu.cz>

Foto popis|

pozvánka

Dny evropského filmu

Letošní přehlídka evropské filmové tvorby, která se uskuteční od 6. do 13. 4. v pražských kinech Světozor, Lucerna, Royal a Kino Pilotů, přinese na padesát snímků z různých koutů Evropy. Určitě si nenechtejte ujít zahajovací film celého festivalu, a sice napínavý snímek podle skutečné události Muž tisíce tváří španělského režiséra Alberta Rodrígueza o muži, jenž v 90. letech oklamal celé Španělsko. Kromě tradičních programových sekcí se můžete těšit i na zajímavý doprovodný program třeba v podobě filmových kulinařských zážitků ke snímkům Červená želva nebo Šíleně šťastná v sekci Film Flavour. Z Prahy festival poputuje do Brna a jeho ozvěny se dále odehrají v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Více na www.dnyevropskehofilmu.cz



Dny evropského filmu

3.4.2017 Týden str. 79 Monoskop
EUROFILMFEST

Festival Dny evropského filmu letos představí padesát snímků. **Přehlídku** zahájí 6. dubna *Muž tisíce tváří* Alberta Rodrígueza o největší španělské korupční aféře 90. let. Hned tři uváděné filmy vznikly v rámci minoritní české koprodukce. *Sibiřský*

deník vypráví o genocidě Lotyšů v sovětském gulagu, *Ministerstvo lásky* je naopak odlehčenou chorvatskou komedií a slovenská *Pátá loď* připlouvá ověnčena Křišťálovým medvědem z Berlinale. V rámci kulinařského programu bude k snímkům *Červená želva* a *Šíleně šťastná* možné ochutnat něco z francouzské a italské kuchyně, chybět nebude ani tematický blok K věci – tentokrát věnovaný dětem a dospívajícím. Festival potrvá v Praze do 13. dubna, poté se přesune do Brna a dalších regionů.

Foto popis | *Sibiřský deník*

Dny evropského filmu

Festival Dny evropského filmu letos představí padesát snímků. Přehlídku zahájí 6. dubna *Muž tisíce tváří* Alberta Rodrígueza o největší španělské korupční aféře 90. let. Hned tři uváděné filmy vznikly v rámci minoritní české koprodukce. *Sibiřský deník* vypráví o genocidě Lotyšů v sovětském gulagu, *Ministerstvo lásky* je naopak odlehčenou chorvatskou komedií a slovenská *Pátá loď* připlouvá ověnčena Křišťálovým medvědem z Berlinale. V rámci kulinařského programu bude k snímkům *Červená želva* a *Šíleně šťastná* možné ochutnat něco z francouzské a italské kuchyně, chybět nebude ani tematický blok K věci – tentokrát věnovaný dětem a dospívajícím. Festival potrvá v Praze do 13. dubna, poté se přesune do Brna a dalších regionů.



Sibiřský deník

4.4.2017

Dolcevita

ZABER

4.4.2017 Dolcevita str. 142 TRip
TEREZA FINKOVÁ EUROFILMFEST

BIO CENTRAL

Také Hradec Králové má své klasické kamenné kino se dvěma promítacími sály. Je zaměřeno na kvalitní filmovou tvorbu a artový film, poskytuje rovněž alternativní program, jakým je přímý přenos operních, divadelních nebo baletních představení ze světoznámých sálů. Hostí významné filmové přehlídky a festivaly (Jeden svět, La Pelicula, **Dny evropského filmu**, **Festival** francouzského filmu, Cinema Open a další). Uvádí dokumentární tvorbu a podporuje začínající filmaře. Třída Karla IV. 774, biocentral.cz

Foto autor| FOTO ONDŘEJ LITTERA, ANDREA THIEL LHOTÁKOVÁ, ARCHIV PODNIKŮ



NUUK

O originálním projektu sauny a kulturní nevěžovky Nuuk na břehu řeky Labe jsme už v Dolce Ytře psali. Stojí za to si ji ale znovu připomenout. Během zimy si do ní našla cestu spousta návštěvníků a většina z nich se vracela pravidelně. Přijžděli na běžkách, na kole, přicházeli pěšky, zkrátka nezapřeli v sobě sportovního ducha, který ve městě panuje možná trochu víc než duch kulturní a společenský. Anžák sauny si ale můžete užívat i na jaře a v létě díky koncertům nebo tematickým přírodovědným setkáním – nebo si přijedte jen tak opět buřty. sauna-nuuk.net

BIO CENTRAL

Také Hradec Králové má své klasické kamenné kino se dvěma promítacími sály. Je zaměřeno na kvalitní filmovou tvorbu a artový film, poskytuje rovněž alternativní program, jakým je přímý přenos operních, divadelních nebo baletních představení ze světových sálů. Hostí významná filmová přehlídka a festivaly (Jeden svět, La Pelicula, Dny evropského filmu, Festival francouzského filmu, Cinema Open a další). Uvádí dokumentární tvorbu a podporuje začínající filmaře. Třída Karla IV. 774, biocentral.cz



NATÁLIE BARCALOVÁ & ANETA KOHOUTOVÁ

Kromě toho, že Natálka s Anetou stojí za projektem sauny Nuuk, etablovaly se i v jiných sférách hradeckého společenského života. Natálka je součástí týmu, který připravuje Open Air Festival, Aneta je provozní ředitelkou Bio Central. Pokud se s nimi budete chtít potkat, zajděte do indicko-nepálské restaurace Tandoor ve Špitálské ulici, na pivo na Malý růžek (Škroupova ulice) nebo do Kafe Na cestě v Hořické. Natálka přiváží k srdci ještě dvě místa – vědecká knihovna a hlavní nadraží.

Mladá fronta DNES

Evropské filmy budou putovat

4.4.2017 Mladá fronta DNES str. 12 Kultura
(ČTK) EUROFILMFEST

Festival

Španělský Muž tisíce tváří zahájí **Dny evropského filmu**, jejichž **24. ročník** bude od 6. do 13. dubna v Praze, od 14. do 17. dubna v Brně a pak v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Do kolekce padesáti děl spadají i tři natočená v české koprodukcí.

Festival

Evropské filmy budou putovat

Španělský Muž tisíce tváří zahájí Dny evropského filmu, jejichž 24. ročník bude od 6. do 13. dubna v Praze, od 14. do 17. dubna v Brně a pak v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Do kolekce padesáti děl spadají i tři natočená v české koprodukcí. (ČTK)

Filmovým tahákem je příběh muže, jenž oklamal Španělsko

4.4.2017 tyden.cz str. 0 Film

ČTK EUROFILMFEST

Snímek Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueza zahájí **Dny evropského filmu**, jejichž **24. ročník** bude od 6. do 13. dubna v pražských kinech Lucerna, Světozor, Royal a Pilotů. Od 14. do 17. dubna akce pokračuje v brněnském kině Scala.

Snímek Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueza zahájí **Dny evropského filmu**, jejichž **24. ročník** bude od 6. do 13. dubna v pražských kinech Lucerna, Světozor, Royal a Pilotů. Od 14. do 17. dubna akce pokračuje v brněnském kině Scala. Ozvěny přehlídky budou v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově, oznámili organizátoři v Praze. Celkem bude uvedeno 50 titulů současné evropské kinematografie.

Zahajovací snímek dokládá největší španělskou korupční aféru 90. let. Příběh muže, který oklamal celé Španělsko, si odnesl Stříbrnou mušli ze San Sebastianu za nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Eduarda Fernándeze, ocenění za nejlepší film a národní cenu Goya za adaptovaný scénář. "Na zahájení tento snímek osobně představí producent Francisco Javier Ramos Qui?ones," uvedl dramaturg přehlídky Zdeněk Blaha.

Upozornil dále na tři tituly natočené v české koprodukcí. Půjde o Sibiřský deník scénáristy a režiséra Viesturse Kairišse, který bude s českou producentkou Juliettou Sichelovou hostem festivalu. Dále pak film Ministerstvo lásky režiséra Pava Marinkoviče. Za účasti tvůrců se představí i česko-slovenský snímek Pátá loď Ivety Grófové, který získal na Berlinale Křišťálového medvěda, udělovaného dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus.

Další host přijede z Itálie; režisér Giancarlo Soldi tu představí dokument Pět světů odhalující umělecké světy pěti významných krajanů, které spojuje soška Oscara. Protagonista dokumentu Životní sólista, jazzový hudebník Günter "Baby" Sommer, se 8. dubna představí na koncertě v klubu Royal.

Sekce Best of uvede například snímek Já a Kaminsky, což je novinka Wolfganga Beckera, autora komedie Good Bye, Lenin!, opět s Danielem Brühlem v hlavní roli. Představí se i loňský vítěz španělských cen Goya - příběh Truman o přátelství dvou mužů v těžké životní situaci.

Tradiční sekce K věci připravovaná se Zastoupením Evropské komise v ČR se zaměří na děti a dospívající. Sekce MEDIA - Současná evropská animace shrne podoby žánru za několik uplynulých let. Dokumenty, kterým sluší velké plátno, zastoupí i nejnovější film rakouského tvůrce Ulricha Seidla s názvem Safari.

Sekce zaměřená na hudbu uvede komedii o dospívání v Dublinu 80. let Sing Street. Připomenuti budou finalisté ceny Evropského parlamentu včetně vítěze, německé hořké komedie Toni Erdmann. Koncept Cinema Cuisine spojí projekce s kulinářským zážitkem.

Festival, který loni navštívilo 14 tisíc diváků, má rozpočet 3,3 milionu korun.

The Man with Thousand Faces Trailer (2016):

Pátá loď (2017) CZ HD trailer:

URL| http://www.tyden.cz/rubriky/kultura/fi...muze-jenz-oklamal-spanelsko_424274.html

5.4.2017**Pražský deník**

Za filmem

**5.4.2017 Pražský deník str. 9 Servis
EUROFILMFEST****Film**

Začátek dubna v kině Aero bude patřit festivalu tibetských filmů a filmům o Tibetu. Každý den budou k vidění dva snímky. Dnešní promítání nabídne od 18 hodin snímek Gjaljum Čemo – Velká matka, od 20 hodin se na plátně objeví film Tharlo.

Biskupcova 31, Praha 3 do 5. 4.

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor a Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

Vybraná kina 6.–13. 4.

Divná Evropa

Co dřímá pod pečlivě udržovanou civilizační slupkou? Co v sobě dusíme a skrýváme? Divná Evropa nasytí váš hlad po bizarním artovém filmu. Výběr filmů se z velké části točí kolem objevování potlačené přirozenosti, zkoumání identity, výstředních rituálů a nevšední filmařské perspektivy.

Bio Oko Františka Křížka 460/15, Praha 7 5.–9. 4.

Region| Střední Čechy

Za filmem

Film

Začátek dubna v kině Aero bude patřit festivalu tibetských filmů a filmům o Tibetu. Každý den budou k vidění dva snímky. Dnešní promítání nabídne od 18 hodin snímek Gjaljum Čemo – Velká matka, od 20 hodin se na plátně objeví film Tharlo.

**Biskupcova 31, Praha 3
do 5. 4.**

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor a Royal a v Kině Pilotů budou oboha-

ceny o kulinářské či hudební zážitky.

**Vybraná kina
6.–13. 4.**

Divná Evropa

Co dřímá pod pečlivě udržovanou civilizační slupkou? Co v sobě dusíme a skrýváme? Divná Evropa nasytí váš hlad po bizarním artovém filmu. Výběr filmů se z velké části točí kolem objevování potlačené přirozenosti, zkoumání identity, výstředních rituálů a nevšední filmařské perspektivy.

**Bio Oko
Františka Křížka 460/15,
Praha 7
5.–9. 4.**

6.4.2017

ct24.cz

Co se točí v Evropě? Začínají Dny evropského filmu

6.4.2017 ct24.cz str. 0 Kultura

benediktovaj EUROFILMFEST

V Praze začíná **24. ročník Dnů evropského filmu**. Představí na padesát titulů současné evropské kinematografie. Po Praze se festival přesune do dalších měst. Přehlídku zahájí špiónážní snímek Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueza. Vypráví příběh muže, kterému se povedlo oklamat celé Španělsko. Inspirován je největší španělskou korupční aférou 90. let.

„Každoročně je festival složen z několika sekcí. Vedle sekce best of, která je výběrem toho nejlepšího z evropské kinematografie uplynulých let, máme zároveň i tematické sekce. Například tématem sekce Květy je mládež a děti v Evropě,“ uvedl k dalšímu programu dramaturg **festivalu** Zdeněk Blaha.

Dny evropského filmu se ponesou i v rytmu hudby. Sekce Film&Music uvede například premiéru dokumentu Yallah! Underground režiséra Farida Eslama představující alternativní hudební scénu na Blízkém východě. Tvůrce diváckého hitu Once John Carney pak přiveze retrokomedii Sing Street o dospívání v Dublinu v osmdesátých letech.

Zvětšit obrázek

Zmenšit obrázek

Zvětšit obrázek na celou obrazovku

Sing Street

Zdroj: **Dny evropského filmu**

Festival nabídne také tři snímky natočené v české koprodukcí. V premiéře představí Sibiřský deník scénáristy a režiséra Viesturse Kairišse, snímek osobně uvede. Vypráví příběh ženy, která byla na šestnáct let deportována na Sibiř. V koprodukcí vznikla i chorvatská ironická komedie Ministerstvo lásky a snímek Pátá loď, za nějž slovenská režisérka Iveta Grófová obdržela na Berlinale Křišťálového medvěda udělovaného dětskou porotou. Inspirovala se skutečným příběhem děvčátka, které ukradlo malé dítě a začalo si hrát na jeho matku.

Video of Pátá loď - první oficiální český HD trailer

Součástí přehlídky budou i filmově kulinářské zážitky v **sekci Film Flavour**. Chutě francouzské a italské kuchyně doplní snímky Červená želva a Šíleně šťastná.

Po skončení pražského programu 13. dubna se **Dny evropského filmu** přesunou do Brna (od 14. do 17. dubna). Následovat budou ozvěny v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a v Havířově.

URL| <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultu...-v-evrope-zacinaji-dny-evropskeho-filmu>

Dny evropského filmu

6.4.2017 ČRo - regina.cz str. 0 tipy
Jana Kudláčková EUROFILMFEST

Letošní **Dny evropského filmu** přinášejí na padesát filmů z různých koutů Evropy. Chybět nebudou filmově kulinářské zážitky v **sekci Film Flavour** nebo třeba hudební **sekce**. Festival se koná v kinech Světozor, Lucerna Royal a v Kině Pilotů od 6. do 13. dubna. Více informací na **eurofilmfest.cz**.

URL| http://www.rozhlas.cz/_zprava/1715645

Dny evropského filmu začínají v Praze

6.4.2017 ČT 1 str. 11 12:00 Zprávy ve 12

EUROFILMFEST

Jana PEROUTKOVÁ, moderátorka

Dny evropského filmu začínají v Praze už po čtyřicetáté. Letos představí na 50 nejúspěšnějších evropských titulů. Po hlavním městě se festival přesune do Brna a následovat budou ozvěny v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hradci Králové a dalších místech.

Lucie KLÍMOVÁ, redaktorka

Úplatky, tajné služby i miliardové částky na zahraničních kontech. Největší španělská korupční aféra 90. let a příběh muže, který oklamal celé Španělsko. **Dny evropského filmu** zahájí oceňovaný špionážní snímek Muž tisíce tváří režiséra Alberta Rodrígueza.

Zdeněk BLAHA, dramaturg festivalu

Festival každoročně představuje nebo je složen z několika sekcí, ať už to je sekce Best of, která je takovým výběrem toho nejzajímavějšího nebo nejlepšího z evropské kinematografie, úplný /nesrozumitelný/. Tak zároveň máme i tematické sekce, jako je sekce K věci. Tématem této sekce je téma dětství a dospívání nebo respektive mládež a děti v Evropě.

Lucie KLÍMOVÁ, redaktorka

Festival nabídne taky tři snímky, které vznikly v české koproduci. V premiéře představí Sibiřský deník scénaristy a režiséra Viesturse Kairišse, který snímek osobně uvede. Film Ministerstvo lásky doprovodí režisér Pavo Marinkovič společně s hercem Slobodanem Milovinovacem. Za osobní účasti tvůrců se představí i česko-slovenský snímek Pátá loď Ivety Grófové, který získal na Berlinale cenu udělovanou dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus. Součástí přehlídky budou i filmové kulinářské zážitky v **sekcí Film Flavour**. Chutě francouzské a italské kuchyně doplní snímky Červená želva a Šíleně šťastná. A festival se ponese taky v rytmu hudby. Sekce Film & Music uvede například premiéru dokumentu Yallah! Underground režiséra Farida Eslama představující alternativní hudební scénu na Blízkém východě. Lucie Klímová, Česká televize.

Film Muž mnoha tváří zahájí v Praze Dny evropského filmu

6.4.2017 denik.cz str. 0 Film

ČTK EUROFILMFEST

Praha - Špionážní thriller s názvem Muž tisíce tváří španělského režiséra Alberta Rodrígueza ve čtvrtek večer odstartuje v pražském kině Lucerna **Dny evropského filmu**, které divákům v Praze a Brně nabídnou pět desítek titulů současné evropské kinematografie. V Praze mohou lidé za filmy chodit do 13. dubna také do kin Světozor, Royal a Pilotů. Od 14. do 17. dubna přehlídka pokračuje v brněnském kině Scala. Její ozvěny budou v dalších dnech v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově.

"

Zahajovací snímek dokládá největší španělskou korupční aféru 90. let. Příběh muže, který oklamal celé Španělsko, si odnesl Stříbrnou mušli ze San Sebastianu za nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Eduarda Fernández, ocenění za nejlepší film a národní cenu Goya za adaptovaný scénář.

Chybět nebude ani **sekce Film Flavour**

„Na zahájení tento snímek osobně představí producent Francisco Javier Ramos Quiñones," uvedl už dříve dramaturg přehlídky Zdeněk Blaha. Součástí festivalu jsou už tradiční sekce jako Best Of s výběrem nejzajímavějších evropských filmů z posledních dvou let, sekce €Docs s evropskými dokumentárními filmy nebo K věci, která je letos věnována tématu dětí a dospívajících.

Chybět nebude ani **sekce Film Flavour**, která spojuje filmovou projekci s kulinářským zážitkem. V restauraci, která vznikne v pražském kině Royal, se letos bude podávat tříchodové italské a francouzské menu k filmům Červená želva a Šíleně šťastná. Hudební sekce Film&Music pak nabídne mimo jiné koncert německého jazzového bubeníka Güntera "Baby" Sommera spolu s dokumentárním filmem Životní sólista, který je mu věnovaný.

Na přehlídce se objeví i Sibiřský deník

Režisér Farid Eslam uvede v rámci premiéry svůj dokument Yallah! Underground, který vznikl v české koprodukci a představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě. Na přehlídce se z filmů natočených v české koprodukci objeví ještě Sibiřský deník scénaristy a režiséra Viesturse Kairišse, film Ministerstvo lásky režiséra Pava Marinkoviče a česko-slovenský snímek Pátá loď Iveti Grófové.

Veškeré informace o promítaných filmech jsou k dispozici na webových stránkách festivalu."

URL| <http://www.denik.cz/film/film-muz-mnoh...raze-dny-evropskeho-filmu-20170406.html>

Zkouška dospělosti

6.4.2017 Haló noviny str. 13 Mozaika zajímavostí
EUROFILMFEST

Přesně za týden do českých kin zamíří jeden z nejvýraznějších filmů loňského festivalu v Cannes, nekompromisní drama o lidském svědomí *Zkouška dospělosti* (*Graduation*, Rumunsko/Francie 2016) rumunského režiséra Cristianu Mungia.

Kromě ceny za nejlepší režii v hlavní soutěži festivalu si drama vysloužilo také množství superlativů od zahraničních i českých kritiků... Příběh otce, který se za cenu kompromisů snaží zajistit své dceři lepší budoucnost, je podle Screen International tak »živoucí, až při něm divák zapomene, že se dívá na film«. Po uvedení na MFF Karlovy Vary a festivalu Be2Can proběhne slavnostní premiéra *Zkoušky dospělosti* v rámci 24. **Dnů evropského filmu**.

A co o svém aktuálním filmu říká v Cannes už třikrát oceněný režisér Mungiu? »Jednoho dne se stanete rodičem. A tehdy si začnete klást otázky.

Co máte svým dětem říkat? Na co je připravujete?

Vedete je cestou kompromisů, nebo se snažíte, aby byly za každou cenu zásadové, protože jsou teprve na začátku cesty a ještě nikomu nic nedluží? A na jaký svět je připravujete - na ten, ve kterém jste vyrůstali vy, nebo na ten, co je za hranicemi? Na skutečný, nebo na ideální? Co byste je měli naučit: bojovat ze všech sil za své pohodlí, nebo také respektovat ostatní a prát se za jejich hodnoty?

Světí účel prostředky?»

Tohle všechno se Mungiu úspěšně do svého filmu pokusil vměstnat... Vzorná dcera (v Německu oceněná dětská herečka Maria Dragus) lékaře Romea (slavného rumunského herce Adriana Titieniho) v malém městě v Transylvánii je den před maturitami přepadena násilníkem. Protože potřebuje u maturit uspět nejhůře s průměrem 1,2 - aby mohlo být realizováno její stipendium na univerzitu v Cambridge, dostane se zodpovědný otec před otázku, zda má poprvé ve svém životě podlehnout svodům všudypřítomné korupce. Na scéně je ale i jeho milenka, manželka, matka a řada dalších okolností, které staví hrdinu do kouta!

Foto popis|

Zkouška dospělosti

Přesně za týden do českých kin zamíří jeden z nejvýraznějších filmů loňského festivalu v Cannes, nekompromisní drama o lidském svědomí *Zkouška dospělosti* (*Graduation*, Rumunsko/Francie 2016) rumunského režiséra Cristian Mungia.

Kromě ceny za nejlepší režii v hlavní soutěži festivalu si drama vysloužilo také množství superlativů od zahraničních i českých kritiků... Příběh otce, který se za cenu kompromisů snaží zajistit své dceři lepší budoucnost, je podle *Screen International* tak »živoucí, až při něm divák zapomene, že se dívá na film«. Po uvedení na MFF Karlovy Vary a festivalu Be2Can proběhne slavnostní premiéra *Zkoušky dospělosti* v rámci 24. Dnů evropského filmu.

A co o svém aktuálním filmu říká v Cannes už třikrát oceněný režisér Mungiu? »Jednoho dne se stanete rodičem. A tehdy si začnete klást otázky. Co máte svým dětem říkat? Na co je připravujete? Vedete je cestou kompromisů, nebo se snažíte, aby byly za každou cenu zásadové, protože jsou teprve na začátku cesty a ještě nikomu nic nedluží? A na jaký svět je připravujete - na ten, ve kterém jste vyrůstali vy, nebo na ten, co je za hranicemi? Na skutečný, nebo na ideální? Co byste je měli naučit: bojovat ze všech sil za své pohodlí, nebo také respektovat ostatní a prát se za jejich hodnoty? Světí účel prostředky?«

Tohle všechno se Mungiu úspěšně do svého filmu pokusil vměstnat... Vzorá dcera (v Německu oceněná dětská herečka Maria Dragus) lékařce Romea (slavného rumunského herce Adriana Titieniho) v malém městě v Transylvánii je den před maturitami přepadena násilníkem. Protože potřebuje u maturit uspět nejhůře s průměrem 1,2 - aby mohlo být realizováno její stipendium na univerzitu v Cambridge, dostane se zodpovědný otec před otázku, zda má poprvé ve svém životě podlehnout svodům všudypřítomné korupce. Na scéně je ale i jeho milenka, manželka, matka a řada dalších okolností, které staví hrdinu do kouta!



Španělský skandál i Němci na safari

6.4.2017 Lidové noviny str. 8 Kultura

kul EUROFILMFEST

Snímek Muž tisíce tváří španělského režiséra Alberta Rodrígueza dnes v Praze zahájí **24. ročník přehlídky**

Dny evropského filmu.

PRAHA Pražská část **Dnů evropského filmu** se bude konat od 6. do 13. dubna v pražských kinech Lucerna, Světozor, Royal a Pilotů. Od 14. do 17. dubna akce pokračuje v brněnském kině Scala. Ozvěny přehlídky pak budou v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově.

Zahajovací film Muž tisíce tváří se vrací k největší španělské korupční aféře 90. let. „Úplatky, korunní svědci, tajné služby i miliardové částky na zahraničních kontech,“ přibližují pořadatelé příběh muže, který oklamal celé Španělsko. Špionážní film získal španělskou filmovou cenu Goya za nejlepší adaptovaný scénář nebo stříbrnou mušli ze San Sebastianu za nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Eduarda Fernándeze. „Na zahájení tento snímek osobně představí producent Francisco Javier Ramos Quinones,“ uvedl dramaturg přehlídky Zdeněk Blaha.

Celkem bude uvedeno 50 titulů současné evropské kinematografie, chybět nebudou ani snímky natočené v české koprodukcí. Je mezi nimi Sibiřský deník scenáristy a režiséra Viesturse Kairišse, který bude s českou producentkou Juliettou Sichelovou hostem festivalu. S českou účastí vznikl také film Ministerstvo lásky chorvatského režiséra Pava Marinkoviče. Spolu s ním festival navštíví herec Slobodan Milovanović a zvukaři Ludvík Bohadlo a Jan Paul.

Za účasti tvůrců se představí i česko-slovenský snímek Pátá loď Ivety Grófové, který získal na Berlinale Křišťálového medvěda, udělovaného dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus. Snímek, který dnes zároveň vstupuje do širší distribuce, vypráví příběh netradiční dětské rodiny inspirovaný skutečnou událostí: „Malá Jarka má mámu, která nechce být mámou. Zoufale hledá lásku a nachází ji náhodou, když za zvláštních okolností vezme dvě batolata do opuštěné zahradní chatky. Její skutek je dojemným a dětsky upřímným pokusem napravit svět dospělých hrou na rodinu, jakou by chtěla mít,“ shrnuje děj anotace filmu.

Další host přijede z Itálie, režisér Giancarlo Soldi na **Dnech evropského filmu** představí dokument Pět světů odhalující umělecké světy pěti významných krajanů, které spojuje soška Oscara.

Festival se ponese také v rytmu hudby – hudební sekce Film&Music nabídne mimo jiné 8. dubna v klubu Royal koncert německého jazzového bubeníka Güntera „Baby“ Sommera společně s dokumentárním filmem Životní sólista, který je mu věnovaný. Režisér Farid Eslam uvede v rámci premiéry svůj dokument Yallah! Underground. Tento film také vznikl v české koprodukcí a představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě.

Festivalová sekce Best of uvede například snímek Já a Kaminski, což je novinka Wolfganga Beckera, autora komedie Good Bye, Lenin!, opět s Danielem Brühlem v hlavní roli. Představí se i loňský vítěz španělských cen Goya – příběh Truman o přátelství dvou mužů v těžké životní situaci. V programu přehlídky nechybí ani nejnovější film rakouského dokumentaristy Ulricha Seidla s názvem Safari, v němž se autor vypravil s rakouskými a německými lovci do Afriky. Snímek, který za týden vstoupí také do běžné distribuce, je zároveň součástí nezávisle probíhající přehlídky „podivných“ filmů Weird Europe. Návštěvníci obou přehlídek mohou vidět také artový horor Raw.

Foto popis| Muž tisíce tváří. Napínavý špionážní snímek vychází ze skutečných událostí ve Španělsku 90. let.

Foto autor| FOTO DEF

Španělský skandál i Němci na safari

Snímek Muž tisíce tváří španělského režiséra Alberta Rodrigueze dnes v Praze zahájí 24. ročník přehlídky Dny evropského filmu.

PRAHA Pražská část Dnů evropského filmu se bude konat od 6. do 13. dubna v pražských kinech Lucerna, Světozor, Royal a Píloš. Od 14. do 17. dubna akce pokračuje v brněnském kině Scala. Osvěty přehlídky pak budou v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově.

Zahajovací film *Muž tisíce tváří* se vrací k největší španělské korupční aféře 90. let. „Úplatky, korunní svědci, tajné služby i miliardové částky na zahraničních kontech,“ přibližují pořadatelé příběh muže, který oklamal celé Španělsko. Špionážní film získal španělskou filmovou cenu Goya za nejlepší adaptovaný scénář nebo střihovou mušli ze San Sebastianu za nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Eduarda Fernándeze. „Na zahájení tento snímek osobně představí producent Francisco Javier Ramos Quinones,“ uvedl dramaturg přehlídky Zdeněk Blaha.

Celkem bude uvedeno 50 titulů současné evropské kinematografie, chybět nebudou ani snímky natočené v české koprodukcí. Je mezi nimi *Sibiřský deník* scenáristy



Muž tisíce tváří. Napínavý špionážní snímek vychází ze skutečných událostí ve Španělsku 90. let.

FOTO DEF

ty a režiséra Viesturise Kairiše, který bude s českou producentkou Julietou Sichelovou hostem festivalu. S českou účastí vznikl také film *Ministerstvo lásky* chorvatského režiséra Pava Marinkoviče. Spolu s ním festival navštíví herec Slobodan Milovanović a zvukaři Ludvík Bohadlo a Jan Paul.

Za účasti tvůrců se představí i česko-slovenský snímek *Páta*

loď Ivety Grófové, který získal na Berlinale Křišťálového medvěda, udělovaného dětskou porotou v rámci sekce Generation Kplus. Snímek, který dnes zároveň vstupuje do širší distribuce, vypráví příběh netradiční dětské rodiny inspirovaný skutečnou událostí: „Malá Jarka má mámu, která nechce být mámou. Zoufale hledá lásku a nachází ji náho-

dou, když za zvláštních okolností vezme dvě batolata do opuštěné zahradní chatky. Její skutek je dojemným a dětsky upřímným pokusem napravit svět dospělých hrou na rodinu, jakou by chtěla mít,“ shrnuje děj anotace filmu.

Další host přijede z Itálie, režisér Giancarlo Soldi na Dnech evropského filmu představí doku-

ment *Pět světů* odhalující umělecké světy pěti významných krajanů, které spojuje soška Oscara.

Festival se ponese také v rytmu hudby – hudební sekce Film&Music nabídne mimo jiné 8. dubna v klubu Royal koncert německého jazzového bubeníka Güntera „Baby“ Sommera společně s dokumentárním filmem *Životní sólista*, který je mu věnován. Režisér Farid Eslam uvede v rámci premiéry svůj dokument *Yallah! Underground*. Tento film také vznikl v české koprodukcí a představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě.

Festivalová sekce Best of uvede například snímek *Já a Kamin-ski*, což je novinka Wolfganga Beckera, autora komedie *Good Bye, Lenin!*, opět s Danielem Brühllem v hlavní roli. Představí se i loňský vítěz španělských cen Goya – příběh *Truman* o přátelství dvou mužů v těžké životní situaci.

V programu přehlídky nechybí ani nejnovější film rakouského dokumentaristy Ulricha Seidla s názvem *Safari*, v němž se autor vypravil s rakouskými a německými lovci do Afriky. Snímek, který za týden vstoupí také do běžné distribuce, je zároveň součástí nezávisle probíhající přehlídky „podivných“ filmů *Weird Europe*. Návštěvníci obou přehlídek mohou vidět také artový horor *Raw*.

kal

Metro

FESTIVAL

6.4.2017 Metro str. 4 Praha
MET EUROFILMFEST

Tip na dnešní den

Ode dneška do příštího čtvrtka se v metropoli koná už **24. ročník festivalu Dny evropského filmu**. Letos přinesou na padesát filmů z různých koutů Evropy a jako každý rok divákům nabídnou ty nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie. Kromě řady programových sekcí se mohou diváci těšit i na zajímavý doprovodný program. Více na **eurofilmfest.cz**.

Regionální mutace| Metro - Praha

Tip na dnešní den

FESTIVAL

Ode dneška do příštího čtvrtka se v metropoli koná už 24. ročník festivalu Dny evropského filmu. Letos přinesou na padesát filmů z různých koutů Evropy a jako každý rok divákům nabídnou ty nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie. Kromě řady programových sekcí se mohou diváci těšit i na zajímavý doprovodný program. Více na **eurofilmfest.cz**. **MET**

Film Muž mnoha tváří zahájí v Praze Dny evropského filmu

6.4.2017 prazsky.denik.cz str. 0 Kultura

ČTK EUROFILMFEST

Praha - Špionážní thriller s názvem Muž tisíce tváří španělského režiséra Alberta Rodrígueza ve čtvrtek večer odstartuje v pražském kině Lucerna **Dny evropského filmu**, které divákům v Praze a Brně nabídnou pět desítek titulů současné evropské kinematografie. V Praze mohou lidé za filmy chodit do 13. dubna také do kin Světozor, Royal a Pilotů. Od 14. do 17. dubna přehlídka pokračuje v brněnském kině Scala. Její ozvěny budou v dalších dnech v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově.

"Zahajovací snímek dokládá největší španělskou korupční aféru 90. let. Příběh muže, který oklamal celé Španělsko, si odnesl Stříbrnou mušli ze San Sebastianu za nejlepší herecký výkon v hlavní roli pro Eduarda Fernándeze, ocenění za nejlepší film a národní cenu Goya za adaptovaný scénář.

Chybět nebude ani **sekce Film Flavour**

„Na zahájení tento snímek osobně představí producent Francisco Javier Ramos Quinones," uvedl už dříve dramaturg přehlídky Zdeněk Blaha. Součástí festivalu jsou už tradiční sekce jako Best Of s výběrem nejzajímavějších evropských filmů z posledních dvou let, sekce €Docs s evropskými dokumentárními filmy nebo K věci, která je letos věnována tématu dětí a dospívajících.

Chybět nebude ani **sekce Film Flavour**, která spojuje filmovou projekci s kulinářským zážitkem. V restauraci, která vznikne v pražském kině Royal, se letos bude podávat tříchodové italské a francouzské menu k filmům Červená želva a Šíleně šťastná. Hudební sekce Film&Music pak nabídne mimo jiné koncert německého jazzového bubeníka Güntera "Baby" Sommera spolu s dokumentárním filmem Životní sólista, který je mu věnovaný.

Na přehlídce se objeví i Sibiřský deník

Režisér Farid Eslam uvede v rámci premiéry svůj dokument Yallah! Underground, který vznikl v české koprodukci a představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě. Na přehlídce se z filmů natočených v české koprodukci objeví ještě Sibiřský deník scénáristy a režiséra Viesturse Kairišse, film Ministerstvo lásky režiséra Pava Marinkoviče a česko-slovenský snímek Pátá loď Ivety Grófové. Veškeré informace o promítaných filmech jsou k dispozici na webových stránkách festivalu."

URL| http://prazsky.denik.cz/kultura_region...raze-dny-evropskeho-filmu-20170406.html

7.4.2017

nasejablonecko.cz

Program kin v Jablonci nad Nisou od 6. do 19. dubna

7.4.2017 nasejablonecko.cz str. 0 Kina

Archiv jabloneckých kin EUROFILMFEST

Ozvěny **Dnů evropského filmu** v kině Junior **DEF**

Výběr z nejzajímavějších snímků současné evropské kinematografie: Sing Street? 18.4. / 20.00 Rajský pokoj? 19.4. 17.30; Safari; Po lásce (20.4.); Když otevřu oči (21.4.); Pět světů (22.4.); Moře z Sines (23.4.).

URL| <http://www.nasejablonecko.cz/jabloneck...sou-od-6-do-19-dubna/?aktualitaId=47649>

Odstartoval festival Dny evropského filmu

7.4.2017 prahatv.eu str. 0 PRAHA 1

Lukáš Kubát EUROFILMFEST

Byl zahájen festival těch nejlepších a nejzajímavější evropské snímků. **Dny Evropského filmu**. Ty se konají už po čtyřicetileté a kromě filmových zážitků je připraven i bohatý doprovodný program se spoustou hudebních nebo kulinářských zážitků.

Na padesátku filmů a dokumentů ve více než 100 projekcích nabídnou **Dny evropského filmu**.

"Náš festival je jedinou prohlídkou v České republice, který je zaměřený výhradně na evropskou kinematografii a přináší to nejlepší ze současné evropské kinematografie," řekla Eva Vychodilová, organizační tým festivalu.

Festival nabízí i bohatý doprovodný program.

"Nabízíme například tradiční semináře pro filmové profesionály nebo projekci pro školy a takovou specialitou, kterou letos máme, jsou animované dílny pro děti i dospělé. A poté jsou takovou třešinkou na dortu snímky uváděné v **sekcí Film Flavour**, což je propojení filmového a kulinářského zážitku. Jako novinku letos máme také propojení filmového a hudebního zážitku," řekla Eva Vychodilová, organizační tým festivalu.

Diváci tak společně s filmem mohou ochutnat italské či francouzské menu. Nebo zažít koncert německého jazzového bubeníka. Jedním z hlavních partnerů filmového festivalu je i první městská část.

"Já jsem zvědavý, co nám rok té filmové produkce přinesl, já se sám velice rád dívám třeba na Film Europe nebo evropské filmy," řekl Oldřich Lomecký, starosta MČ Praha 1.

Centrum hlavního města je u českých ale i zahraničních filmařů velice populární.

"My se stále cítíme jako destinace, o kterou filmaři mají velký zájem. V Praze 1 se natočily desítky filmů. Ať už filmy, které přiznávaly Prahu, nebo kde Praha tvořila pouze dekorace," řekl Oldřich Lomecký.

To nejlepší z evropské filmové tvorby bude v Praze k vidění až do 13. dubna. Pak se festival přesune do Brna a následně i do regionů.

URL| <http://www.prahatv.eu/zpravy/archiv/1/...startoval-festival-dny-evropskeho-filmu>

Za filmem

7.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis
EUROFILMFEST

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor a Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

Vybraná kina do 13. 4.

Region| Střední Čechy

Za filmem

Cinefest

Kino Ponrepo hostí tento týden cinefest Rozlomená řeč. Letošním tématem jsou exiloví filmoví autoři a spisovatelé. Hlavním hostem bude Heike Klapdorová, která pro diváky připraví přednášku o ženách, jejichž dílo bylo ovlivněno zkušeností exilu.

Bartolomějská 11, Praha 1 do 8. 4.

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor a Royal a

v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

Vybraná kina do 13. 4.

Divná Evropa

Co dřímá pod pečlivě udržovanou civilizační slupkou? Co v sobě dusíme a skrýváme? Divná Evropa nasytí váš hlad po bizarním arto-vém filmu. Výběr se z velké části točí kolem objevování potlačené přirozenosti, zkoumání identity, výstředních rituálů a nevšední filmářské perspektivy.

Bio Oko

Františka Křížka, Praha 7 do 9. 4.

8.4.2017**Boleslavský deník**

Dny evropského filmu v plném proudu

8.4.2017 Boleslavský deník str. 9 Kultura*(ska)* EUROFILMFEST

Muž tisíce tváří vstoupil letos jako první na plátna **Dnů evropského filmu**. Ty se odehrávají do 13. dubna v kinech Lucerna, Světozor, Royal a Pilotů. Snímek režiséra Alberta Rodrígueza se vrací k největší španělské korupční aféře 90. let. Příběh muže, který oklamal Španělsko, si odnesl Stříbrnou mušli ze San Sebastian za nejlepší herecký výkon pro Eduarda Fernándeze.

DALŠÍ LÁKADLA

Uvidíme také tři tituly natočené v české koprodukcí: Sibiřský deník režiséra Viesturse Kairišse, film Ministerstvo lásky z dílny Pava Marinkoviče a československý snímek Pátá loď Ivetty Grófové. Z Itálie přijede režisér Giancarlo Soldi s dokumentem Pět světů odhalujícím umělecké světy pěti významných krajanů, které spojuje soška Oscara. Protagonista dokumentu Životní sólista, jazzový hudebník Günter „Baby“ Sommer, se dnes představí na koncertě v klubu Royal. Svůj nový dokument Safari představí rakouský tvůrce Ulrich Seidl.

FILMY I PRO DĚTI

Sekce Best of nabídne mj.

snímek Já a Kaminsky, novinku Wolfganga Beckera, jehož černá komedie Good Bye, Lenin! bodovala i u nás, a loňského vítěze španělských cen Goya Truman o přátelství dvou mužů v těžké životní situaci. Tradiční sekce K věci bude určena dětem a dospívajícím, sekce MEDIA – Současná evropská animace shrne podoby žánru za poslední roky. Sekce zaměřená na hudbu uvede komedii o dospívání v Dublinu 80. let Sing Street, kterou mohli v předstihu vidět už diváci Febiofestu.

Po pražské části se přehlídka přesune do brněnské Scaly, ozvěny Dnů nabídnou v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Celkem bude uvedeno 50 titulů současné evropské kinematografie.

Foto popis| HIT. Festival ukáže také koprodukční Pátou loď.

Foto autor| Foto: Cinemart

Region| Střední Čechy

Publikováno| Boleslavský deník; Kultura; 09

Publikováno| Benešovský deník; Kultura; 09

Publikováno| Kladenský deník; Kultura; 09

Publikováno| Berounský deník; Kultura; 09

Publikováno| Kolínský deník; Kultura; 09

Publikováno| Kutnohorský deník; Kultura; 09

Publikováno| Mělnický deník; Kultura; 09

Publikováno| Nymburský deník; Kultura; 09

Publikováno| Příbramský deník; Kultura; 09

Publikováno| Rakovnický deník; Kultura; 09

ID| ae82a681-e09d-470c-8249-11e223e89fce

Dny evropského filmu v plném proudu

Muž tisíce tváří vstoupil letos jako první na plátna Dnů evropského filmu. Ty se odehrávají do 13. dubna v kinech Lucerna, Světozor, Royal a Pilotů. Snímek režiséra Alberta Rodrigueze se vrací k největší španělské korupční aféře 90. let. Příběh muže, který oklamal Španělsko, si odnesl Stříbrnou mušli ze San Sebastian za nejlepší herecký výkon pro Eduarda Fernándeze.

DALŠÍ LÁKADLA

Uvidíme také tři tituly natočené v české koprodukcí: Sibiřský deník režiséra

Viesturše Kairišse, film Ministerstvo lásky z dílny Pavla Marinkoviče a česko-slovenský snímek Pátá loď Ivety Grófové. Z Itálie přijede režisér Giancarlo Soldi s dokumentem Pět světů odhalujícím umělecké světy pěti významných krajanů, které spojuje soška Oscara. Protagonista dokumentu Životní sólista, jazzový hudebník Günter „Baby“ Sommer, se dnes představí na koncertě v klubu Royal. Svůj nový dokument Safari představí rakouský tvůrce Ulrich Seidl.

FILMY I PRO DĚTI

Sekce Best of nabídne mj. snímek Já a Kaminsky, novinku Wolfganga Beckera, jehož černá komedie Good Bye, Lenin! bodovala i u nás, a loňského vítěze španělských cen Goya Truman o přátelství dvou mužů v těžké životní situaci. Tradiční sekce K věci bude určena dětem a dospívajícím, sekce MEDIA – Současná evropská animace shrne podoby žánru za poslední roky. Sekce zaměřená na hudbu uvede komedii o dospívání v Dublinu 80. let Sing Street, kterou mohli v předstihu vidět už diváci Febiofestu.

Po pražské části se přehlídka přesune do brněnské Scaly, ozvěny Dnů nabídnou v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semílech, Hradci Králové a Havířově. Celkem bude uvedeno 50 titulů současné evropské kinematografie. (ska)



HIT. Festival ukáže také koprodukční Pátou loď. Foto: Cinemart

Dny evropského filmu jsou v plném proudu a míří do dalších měst

8.4.2017 Havlíčkobrodský deník str. 9 Zábava

(ska) EUROFILMFEST

Muž tisíce tváří vstoupil letos jako první na plátna **Dnů evropského filmu**. Ty se odehrávají do 13. dubna v kinech Lucerna, Světozor, Royal a Pilotů. Snímek režiséra Alberta Rodrígueza se vrací k největší španělské korupční aféře devadesátých let. Příběh muže, který oklamal Španělsko, si odnesl Stříbrnou mušli ze San Sebastian za nejlepší herecký výkon pro Eduarda Fernándeze. Uvidíme také tři tituly natočené v české koprodukcí: Sibiřský deník režiséra Viesturse Kairišse, film Ministerstvo lásky z dílny Pava Marinkoviče a československý snímek Pátá loď Ivety Grófové. Z Itálie přijede režisér Giancarlo Soldi s dokumentem Pět světů odhalujícím umělecké světy pěti významných krajanů, které spojuje soška Oscara. Protagonista dokumentu Životní sólista, jazzový hudebník Günter „Baby“ Sommer, se dnes představí na koncertě v klubu Royal. Svůj nový dokument Safari představí rakouský tvůrce Ulrich Seidl.

Sekce Best of nabídne mj. snímek Já a Kaminsky, novinku Wolfganga Beckera, jehož černá komedie Good Bye, Lenin! bodovala i u nás, a loňského vítěze španělských cen Goya Truman o přátelství dvou mužů v těžké životní situaci. Tradiční sekce K věci bude určena dětem a dospívajícím, sekce Media – Současná evropská animace shrne podoby žánru za poslední roky. Sekce zaměřená na hudbu uvede komedii o dospívání v Dublinu 80. let Sing Street, kterou mohli v předstihu vidět už diváci Febiofestu.

Po pražské části se přehlídka přesune do brněnské Scaly, ozvěny Dnů nabídnou v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Celkem bude uvedeno 50 titulů současné evropské kinematografie.

Region| Vysočina

Publikováno| Havlíčkobrodský deník; Zábava; 09

Publikováno| Jihlavský deník; Zábava; 09

Publikováno| Třebíčský deník; Zábava; 09

Publikováno| Žďárský deník; Zábava; 09

Publikováno| Pelhřimovský deník; Zábava; 09

ID| 30b71fd7-a5a4-4d08-908e-33c29123b56d

Dny evropského filmu jsou v plném proudu a míří do dalších měst

Muž tisíce tváří vstoupil letos jako první na plátna Dnů evropského filmu. Ty se odehrávají do 13. dubna v kinech Lucerna, Světozor, Royal a Pilotů. Snímek režiséra Alberta Rodrígueza se vrací k největší španělské korupční aféře devadesátých let. Příběh muže, který oklamal Španělsko, si odnesl Stříbrnou mušli ze San Sebastian za nejlepší herecký

výkon pro Eduarda Fernándeze.

Uvidíme také tři tituly natočené v české koprodukcí: Sibiřský deník režiséra Viesturse Kairišse, film Ministerstvo lásky z dílny Pava Marinkoviče a československý snímek Pátá loď Ivety Grófové. Z Itálie přijede režisér Giancarlo Soldi s dokumentem Pět světů odhalujícím umělecké světy

pěti významných krajanů, které spojuje soška Oscara. Protagonista dokumentu Životní sólista, jazzový hudebník Günter „Baby“ Sommer, se dnes představí na koncertě v klubu Royal. Svůj nový dokument Safari představí rakouský tvůrce Ulrich Seidl.

Sekce Best of nabídne mj. snímek Já a Kaminsky, novinku Wolfganga Beckera,

jehož černá komedie Good Bye, Lenin! bodovala i u nás, a loňského vítěze španělských cen Goya Truman o přátelství dvou mužů v těžké životní situaci. Tradiční sekce K věci bude určena dětem a dospívajícím, sekce Media – Současná evropská animace shrne podoby žánru za poslední roky. Sekce zaměřená na hudbu uvede komedii o do-

spívání v Dublinu 80. let Sing Street, kterou mohli v předstihu vidět už diváci Febiofestu.

Po pražské části se přehlídka přesune do brněnské Scaly, ozvěny Dnů nabídnou v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Celkem bude uvedeno 50 titulů současné evropské kinematografie. (ska)

Dubnová nabídka Kina Jitřenka v Semilech

8.4.2017 nasepojizeri.cz str. 0

Petr Ježek EUROFILMFEST

V programu semilského Kina Jitřenka v dubnu najdete hity Šmoulové: Zapomenutá vesnice, Lion: Dlouhá cesta domů, Rychle a zběsile 8, Mimišéf, Ztracené město Z i české novinky Masaryk, Bába z ledu, Špunti na vodě a také **Dny evropského filmu**.

Dny evropského Filmu

Dny evropského filmu i letos přinesou ty nejzajímavější filmy ze současné evropské produkce. V Semilech uvedeme celkem čtyři filmy, které jindy v kině vidět nemůžete. Přehlídka se koná pod záštitou Ministra kultury České republiky Daniela Hermana. Filmy: Chevalier (18. 4. 19.30), Občan (19. 4. 17.00), Pes světa (20. 4. 19.30) a Dlouhý příběh ve zkratce (21. 4. 20.30).

URL| <http://www.nasepojizeri.cz/semilsko-ak...-jitrenka-v-semilech/?aktualitaId=47658>

Dny evropského filmu uvedou Sibiřský deník

8.4.2017 novinky.cz str. 0 Kultura

míš EUROFILMFEST

Lotyšský režisér Viesturs Kairišs uvede v sobotu večer v pražském kině Lucerna v rámci **Dnů evropského filmu** koprodukční lotyšsko-česko-polský film *Sibiřský deník*. Za českou kinematografií se na něm podílela producentka Julietta Sichel.

Celovečerní film oceněný na Mezinárodním filmovém festivalu v Tallinnu je inspirovaný životním osudem Melánie Vanagsové, která strávila šestnáct let v příšerných podmínkách sibiřského vyhnanství a po roce 1990 vydala knihu o svém životě. Snímek se stal v Lotyšsku nejnavštěvovanějším filmem roku 2016.

Z dalších filmů, které vznikly v rámci minoritní české koprodukce, uvede festival *Ministerstvo lásky* režiséra Pava Marinkoviče a také česko-slovenský film *Pátá loď* Ivety Grófové, který získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd.

Mezi další hosty festivalu patří italský režisér Giancarlo Soldi a osobně představí svůj dokumentární film *Pět světů*, který odhaluje umělecké světy pěti významných italských tvůrců, jež spojuje zlatá soška Oscara.

Filmová přehlídka představí do 13. dubna padesát evropských filmů. Po Praze se v ozvěnách přesune do šesti dalších měst.

URL| <https://www.novinky.cz/kultura/434533-...pskeho-filmu-vedou-sibirsky-denik.html>

Dny evropského filmu uvedou Sibiřský deník

8.4.2017 Právo str. 20 Kultura

(míš) EUROFILMFEST

Lotyšský režisér Viesturs Kairišs uvede dnes večer v pražském kině Lucerna v rámci **Dnů evropského filmu** koprodukční lotyšsko-česko-polský film *Sibiřský deník*. Za českou kinematografii se na něm podílela producentka Julietta Sichel.

Celovečerní film, oceněný na Mezinárodním filmovém festivalu v Tallinnu, je inspirovaný životním osudem Melánie Vanagsové, která strávila šestnáct let v příšerných podmínkách sibiřského vyhnanství a po roce 1990 vydala knihu o svém životě. Snímek se stal v Lotyšsku nejnavštěvovanějším filmem roku 2016.

Z dalších filmů, které vznikly v rámci minoritní české koprodukce, uvede festival Ministerstvo lásky režiséra Pava Marinkoviče a také česko-slovenský film *Pátá loď* Ivety Grófové, který získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd.

Mezi další hosty festivalu patří italský režisér Giancarlo Soldi a osobně představí svůj dokumentární film *Pět světů*, který odhaluje umělecké světy pěti významných italských tvůrců, jež spojuje zlatá soška Oscara.

Filmová přehlídka představí do 13. dubna to nejzajímavější, co evropská kinematografie v poslední době nabídla, a uvede na padesát evropských filmů. Po Praze se v ozvěnách přesune do šesti dalších měst.

Dny evropského filmu uvedou Sibiřský deník

Lotyšský režisér Viesturs Kairiņš uvede dnes večer v pražském kině Lucerna v rámci Dnů evropského filmu koprodukční lotyšsko-česko-polský film *Sibiřský deník*. Za českou kinematografii se na něm podílela producentka Julietta Sichel.

Celovečerní film, oceněný na Mezinárodním filmovém festivalu v Tallinnu, je inspirovaný životním osudem Melánie Vanagsové, která strávila šestnáct let v příšerných podmínkách sibiřského vyhnanství a po roce 1990 vydala knihu o svém životě. Snímek se stal v Lotyšsku nejnavštěvovanějším filmem roku 2016.

Z dalších filmů, které vznikly v rámci minoritní české koprodukce, uvede festival Ministerstvo lásky režiséra Pava Marinkoviče a také česko-slovenský film *Pátá loď* Ivety Grófové, který získal na Berlinale cenu Křišťálový medvěd.

Mezi další hosty festivalu patří italský režisér Giancarlo Sol-di a osobně představí svůj dokumentární film *Pět světů*, který odhaluje umělecké světy pěti významných italských tvůrců, jež spojuje zlatá soška Oscara.

Filmová přehlídka představí do 13. dubna to nejzajímavější, co evropská kinematografie v poslední době nabídla, a uvede na padesát evropských filmů. Po Praze se v ozvěnách přesune do šesti dalších měst. (mš)

10.4.2017

Pražský deník

Za filmem

10.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis
EUROFILMFEST

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor, Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

Vybraná kina do 13. 4.

Region| Střední Čechy

Za filmem

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor, Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

**Vybraná kina
do 13. 4.**

11.4.2017

Pražský deník

Tipy na akce

11.4.2017 Pražský deník str. 6 Praha / Z pražských čtvrtí
EUROFILMFEST

FILM

Dny Evropského filmu

do 13.4. Letošní **Dny evropského filmu** přinesou na padesát filmů z různých koutů Evropy a jako každý rok divákům nabídnou ty nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie. Kromě tradičních programových sekcí, jako je například Best Of, Docs nebo sekce K věci, která bude letos na téma dětí a dospívajících, se mohou diváci těšit i na zajímavý doprovodný program. Chybět nebudou filmově kulinářské zážitky v **sekcí Film Flavour**. Chutě francouzské a italské kuchyně nabídneme k filmům Červená želva a Šíleně šťastná. Festival se ponese také v rytmu hudby – hudební sekce Film&Music nabídne mimo jiné koncert německého jazzového bubeníka Güntera „Baby“ Sommera společně s dokumentárním filmem Životní sólista, který je mu věnovaný. Režisér Farid Eslam uvede v rámci premiéry svůj dokument Yallah! Underground. Tento film vznikl v české koprodukcí a představí alternativní hudební scénu na Blízkém východě. **Dny evropského filmu** nabídnou také industry program pro kinaře, producenty a další. Místo konání: Více míst konání

Foto popis|

Region| Střední Čechy

Tipy na akce

PRO DĚTI

Velikonoce v muzeu



Do 18.4.
Muzeum hlavního města Prahy připravilo v rámci Velikonoc bohatý program. V hlavní budově muzea se uskuteční od 8. 4. do 18. 4. 2017 velkonoční projekt Pražské hravé Velikonoce, který nabídne velkonoční výstavy, tvůrčí dílny a bude se součástí v nejhezích kraslicích.

Místo konání:
Na Poříčí 52,
Praha 8

VÝSTAVA OBRAZŮ

Bosch: Zahrada pozemských rozkoší

11.4., od 16 hodin
Typický záahady pozemských rozkoší, který dokáže zaujmout všechny naplní společností, uvede Bohumil Vurm. Bosch maloval pro potěšení oka krásného pozemství, kterého nadchne propracovanost jeho úběrů. Pro náročnější pozemšťáky však obrazy nepostávají lidských a divokých symbolů. Po projekci bude následovat beseda, během níž Bohumil Vurm přiblíží svůj pohled na výjimečné dílo a bude odpovídat na otázky veřejnosti.

Místo konání:
Ošední knihovna,
Mariánské náměstí 98/1,
Praha 1

KULTURA

Týden diversity

Do 11.4.
Týden diversity je čtyřdenní kulturní vědeckou akcí s bohatým programem, kde nebudou chybět přednášky špičkových odborníků, workshopy, výstavy, videomapping, interaktivní hry, filmové projekce a koncerty, mimo jiné i malého orchestru BERG. Přijďte se jako první podívat do otevřeného komunitního prostoru, který získává novou tvář ve spolupráci s architektonickým studiem COLI COLI. Na večer bude prostor dále sloužit jako kreslárna kampus pro veřejnost a místo, kde se bude mezi uplatnit potenciál studentů i akademiků. Akce budou probíhat v uložku v Hybernské 4 vždy od deseti hodin do pozdního večera. Po celou dobu zde bude otevřený také bar Contain, antihyperborea s kávou, pivo nebo občerstvení. Vstup na všechny akce Týden diversity je zdarma.

Místo konání:
Hybernská 4,
Praha 1

VÝSTAVA

Czech Nature Photo

Do 14. 5.
Nadějná česká fotografka, která se věnuje živé přírodě vystavuje nově své snímky. Mezi autory fotografií patří držitelé celých řady domácích i zahraničních ocenění. Základní vstupné je padesát korun.

Místo konání:
Czech Photo Centre
Na Zlaté 2435,
Praha 5

FILM

Dny Evropského filmu

do 13.4.
Letošní Dny evropského filmu přinesou na padesát filmů z různých koutů Evropy a jako každý rok divákům nabídnou ty nejzajímavější směry současné evropské kinematografie. Kromě tradičních programových sekcí jako je například Best Of, Docs nebo sekce K věci, která bude letos na téma dětí a dospívajících, se mohou diváci těšit i na zajímavý doprovodný program. Chybět nebudou filmové kulturní akce v sekci Film Forum. Částé francouzské a italské kuchyně patřícíme k filmům Červená želva a Silené Rastni. Festival se píše také v rytmu hudby - budeme sekce Film & Music nabídnou námořní koncert německého jazzového kulturního Glotteru „Baby“ Sommera společně s dokumentárním filmem Životní síla, který je mu věnován. Režisér Farkas Balazs uvede v rámci premiéry svůj dokument Váhaš Underground. Tento film vznikl v české koprodukcii a představí alternativní hudební scénou na Blatném východě. Dny evropského filmu nabídnou také industriální program pro kinaře, producenty a další.

Místo konání:
Více míst konání

HRY

Lingvistická úniková místnost

Do 13.4.
Ústav českého jazyka a teorie komunikace FF UK zve na lingvistickou únikovou hru, která nabízí netradiční skoušení náplně únikovky s možností dozvědět se něco o fungování jazyků. Na začátku hry jsou účastníci rozděleni do skupin, které se z ní dostali ven, musí vyřešit několik úkolů a hlavně. Hry se mohou účastnit 2-5leté skupiny, jedna hra trvá maximálně 60 minut. V jedné chvíli může být hráč pouze jeden tým, proto je nutná registrace.

Místo konání:
Hybernská 4,
Praha 1

Za filmem

11.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis
EUROFILMFEST

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor, Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

Vybraná kina do 13. 4.

Region| Střední Čechy

Za filmem

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor, Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

**Vybraná kina
do 13. 4.**

12.4.2017

ct24.cz

Sibiřský deník je svědectvím o lotyšském traumatu

12.4.2017 ct24.cz str. 0 Kultura

benediktovaj EUROFILMFEST

Melanije Vanagová byla v roce 1941 po okupaci Lotyšska Sověty deportována na Sibiř, kde ve vyhnanství prožila se svým synem šestnáct let. Sibiřský deník, který si v těžkých podmínkách psala, vyšel v 90. letech knižně. Podle knižní předlohy pak vznikl snímek, který lotyšský režisér Viesturs Kairišs osobně představil nyní v Praze na **festivalu Dny evropského filmu**. Do běžné distribuce vstoupí Sibiřský deník 18. května.

Viesturs Kairišs o filmu: „Sibiřský deník je magická kniha. Velmi tragická a lidská současně. A není to jen literatura, je to zároveň svědectví o tehdejší době. Je příběhem o jednom z největších lotyšských traumat. (...) Nechtěl jsem lhát, natočit ‚jenom‘ film, ale chtěl jsem být upřímný. Před premiérou v Lotyšsku jsem měl strach, především při projekcích pro pamětníky, ale oni můj snímek akceptovali. A to je dobře. Pro lotyšskou společnost je to velké téma, není to pouze film. Je to něco víc. (...) Snažím se představit si různé vyhocené životní situace, třeba ve vězení, v koncentračním táboře nebo na pustém ostrově. Nikdo neví, jak bychom se zachovali.“

Video of Sibiřský deník - TRAILER, české titulky

URL| <http://www.ceskatelevize.cz/ct24/kultu...enik-je-svedectvim-o-lotysskem-traumatu>

Kam vyrazit večer v Praze

12.4.2017 Metro str. 4 Praha
EUROFILMFEST

METROPOOL

Další dnešní tipy sdílejí čtenáři na webu metro.cz * Eva Vychodilová: V Praze právě probíhají **Dny evropského filmu**, takže večer můžete zahájit v kině. Na programu jsou jak distribuční snímky Já, Daniel Blake, Toni Erdmann nebo V sedmnácti, tak filmy, které běžný český divák nemá šanci vidět. Za zhlédnutí určitě stojí Já a Kaminski nebo zahajovací film letošních DEF Muž tisíce tváří, jehož přidaná projekce čeká na zájemce v kině Pilotů. Pak se stavte ve Futurum Music Baru, kde pokřtí nový projekt Anakver svou debutovou desku. Posvěti ji Boris Carloff a zpěvačka Charlie One z kapely Ohm Square.

Svůj tip pošlete na metro.cz v rubrice Praha on-line

Regionální mutace | Metro - Praha

METROPOOL



**Kam vyrazit
večer v Praze**

Další dnešní tipy sdílejí
čtenáři na webu metro.cz

- **Eva Vychodilová:** V Praze právě probíhají Dny evropského filmu, takže večer můžete zahájit v kině. Na programu jsou jak distribuční snímky Já, Daniel Blake, Toni Erdmann nebo V sedmnácti, tak filmy, které běžný český divák nemá šanci vidět. Za zhlédnutí určitě stojí Já a Kaminski nebo zahajovací film letošních DEF Muž tisíce tváří, jehož přidaná projekce čeká na zájemce v kině Pilotů. Pak se stavte ve Futurum Music Baru, kde pokřtí nový projekt Anakver svou debutovou desku. Posvěti ji Boris Carloff a zpěvačka Charlie One z kapely Ohm Square.

Svůj tip pošlete na metro.cz
v rubrice Praha on-line

Pražský deník

Za filmem

12.4.2017 Pražský deník str. 14 Servis
EUROFILMFEST

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor, Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

Vybraná kina do 13. 4.

Region| Střední Čechy

Za filmem

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor, Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

**Vybraná kina
do 13. 4.**

13.4.2017

E15

Tipy pro volný čas

13.4.2017 E15 str. 16 Nakonec
EUROFILMFEST

FILMOVÝ FESTIVAL

V Brně začínají **Dny evropského filmu**

V pátek večer začíná v kině Scala brněnská část **Dnů evropského filmu**, která potrvá do 17. dubna. Ozvěny přehlídky se pak uskuteční v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Celkem budou diváci mít možnost zhlédnout pět desítek titulů současné evropské kinematografie.

KONCERT

Foto popis|

Tipy pro volný čas

FILMOVÝ FESTIVAL

V Brně začínají Dny evropského filmu



V pátek večer začíná v kině Scala brněnská část Dnů evropského filmu, která potrvá do 17. dubna. Ozvěny přehlídky se pak uskuteční v Boskovicích, Jablonci nad Nisou, Hodoníně, Semilech, Hradci Králové a Havířově. Celkem budou diváci mít možnost zhlédnout pět desítek titulů současné evropské kinematografie.

KONCERT

V Praze vystoupí Glen Hansard



Irský folkrockový muzikant Glen Hansard, který získal společně s Českou Markétou Irglovou Oscara za nejlepší filmovou píseň, vystoupí v pondělí v 19.30 hodin v Atriu na Žižkově. Na koncertě pořádaném organizací Za trojku jej doprovodí kytarista Leonarda Cohena Javier Mas, speciálním hostem bude Thom Artway.

AKCE PRO RODINY

V Lednici otevřou plavební sezonu



V pátek dopoledne bude v parku u zámku Lednice na Břeclavsku zahájena letošní plavební sezona. Program se ponese v duchu císaře Františka Josefa I., jehož příjezd se očekává ve 13.00 hodin. O půl hodiny později bude odemčena feka. Ve stejný den rovněž začíná velikonoční výstava v tamním Rybníčním zámku.

SLAVNOSTNÍ BOHOSLUŽBA

Mše v katedrále sv. Víta bude sloužit Duka



V katedrále sv. Víta se v pátek od 18.00 uskuteční bohoslužba na památku umučení Ježíše Krista, kterou bude sloužit kardinál Dominik Duka. V pátek od 20.30 hodin následuje mše a velikonoční vigílie rovněž za Dukovy účasti. Svátky vyvrcholí v neděli od 10.00 hodin slavnostní mší připomínající zmrtvýchvstání Ježíše.

VELIKONOCE

Skanzen na Veselém kopci začíná sezonu



V pátek ráno bude zahájena jubilejní pětáctýřicátá sezona v expozici lidového stavitelství na Veselém Kopci u Hlinska, celý víkend se ponese v duchu Velikonoc. Do pondělí budou mít návštěvníci možnost prohlédnout si interiéry roubenek doplněné o ukázky velikonočního pečiva, zdobených vajíček a dalších předmětů.

Za filmem

13.4.2017 Pražský deník str. 7 Servis
EUROFILMFEST

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor, Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

Vybraná kina do 13. 4.

Region| Střední Čechy

Za filmem

Dny evropského filmu

Podívejte se skrze nejzajímavější snímky současné evropské kinematografie do různých koutů našeho kontinentu. Projekce v kině Lucerna, Světozor, Royal a v Kině Pilotů budou obohaceny o kulinářské či hudební zážitky.

**Vybraná kina
do 13. 4.**

15.4.2017

Brněnský deník

Scala promítá evropské filmy
15.4.2017 Brněnský deník str. 9 Kultura
EUROFILMFEST

Festival Dny evropského filmu hostí až do Velikonočního pondělí brněnské kino Scala. Dnešní program zahájí v 18.00 **Můj život cukety**, dojemný animovaný příběh o malém chlapci.

Foto popis|

Region| Jižní Morava

Publikováno| Brněnský deník; Kultura; 09

Publikováno| Vyškovský deník; Kultura; 09

Publikováno| Břeclavský deník; Kultura; 09

Publikováno| Blanenský deník; Kultura; 09

Publikováno| Hodonínský deník; Kultura; 09

Publikováno| Znojemský deník; Kultura; 09

ID| af7925b8-7827-4149-bc94-364ae74c35ee



**Scala promítá
evropské filmy**

Festival Dny evropského filmu hostí až do Velikonočního pondělí brněnské kino Scala. Dnešní program zahájí v 18.00 **Můj život cukety**, dojemný animovaný příběh o malém chlapci.

20.4.2017

Krkonošský deník

Kam do kina

20.4.2017 Krkonošský deník str. 2 Krkonoše, Český ráj a okolí
EUROFILMFEST

Čtvrtek 20. dubna

19.30 **Dny evropského filmu:** Pět světů

Pátek 21. dubna

17.00 Špunti na vodě 19.30 **Dny evropského filmu:** Dlouhý příběh ve zkratce

KINO SFÉRA, Turnov Čtvrtek 20. dubna

19.30 Ztracené město

Pátek 21. dubna

19.30 Ztracené město

KINO 70, Jilemnice Pátek 21. dubna

17.30 Špunti na vodě

Pátek 21. dubna

9.30, 17.30 a 20.00 20.00 Pohádky pro Emu

KINO JITŘENKA, Semily KIS, Lomnice nad Pop.

Region| Východní Čechy

Kam do kina

KINO VESMÍR, Trutnov**Čtvrtek 20. dubna**

19.00 Ústava

Pátek 21. dubna

16.30 Mimi šéf

19.00 Loupež ve velkém
stylu**KINO SVĚT, Dvůr Králové****Čtvrtek 20. dubna**

19.00 Lék na život

Pátek 21. dubna

16.30 Mimi šéf

19.00 Logan: Wolverine

KINO MÍR, Úpice**Pátek 21. dubna**

18.00 Přes kosti mrtvých

KINO VLAST, Jan. Lázně**Čtvrtek 20. dubna**18.00 Putování tučňáků:
Volání oceánu**KINO JITŘENKA, Semily****Čtvrtek 20. dubna**19.30 Dny evropského filmu:
Pět světů**Pátek 21. dubna**

17.00 Špunti na vodě

19.30 Dny evropského filmu:
Dlouhý příběh ve zkratce**KINO SFÉRA, Turnov****Čtvrtek 20. dubna**

19.30 Ztracené město

Pátek 21. dubna

19.30 Ztracené město

KINO 70, Jilemnice**Pátek 21. dubna**

17.30 Špunti na vodě

KIS, Lomnice nad Pop.**Pátek 21. dubna**9.30, 17.30 a 20.00 20.00
Pohádky pro Emu

21.4.2017

nasejablonecko.cz

Program kin v Jablonci nad Nisou od 20. dubna do 3. května

21.4.2017 nasejablonecko.cz str. 0 Kina

Archiv jabloneckých kin EUROFILMFEST

Ozvěny **Dnů evropského filmu** v kině Junior

Výběr z nejzajímavějších snímků současné evropské kinematografie. Sleva pro členy FK a pro studenty (po předložení průkazu) vstup zdarma! Safari ? 20.4. / 18.00 Po lásce ? 20.4. / 20.00 Když otevřu oči ? 21.4. / 17.30 Pět světů ? 22.4. / 18.15 Moře z Sines ? 23.4. / 18.15

URL| <http://www.nasejablonecko.cz/jabloneck...20-dubna-do-3-kvetna/?aktualitaId=47868>

Novinky pro rodiny
21.4.2017 Rodina DNES str. 11 Aktuality
EUROFILMFEST

RODIČE VE FILMU

Tipy na snímky, které byste si neměli nechat ujít, máte-li potomstvo

* Půjdete-li s dětmi do kina na Mimi šéf, který měl včera premiéru, napadne vás: vážně to jde s trhem rodičovské lásky z kopce?!

* Cenami ověřená Zkouška dospělosti je pochopitelně úplně jiné kafe než animák. Rumunsko-francouzsko-belgické drama je doopravdy o podstatě rodičovství.

* V některých regionech ještě stihnete dozvuky **24. ročníku Dnů evropského filmu**. Třeba v Hradci Králové dnes hrají film V sedmnácti – o školní šikaně, o magickém čase dospívání.

Foto autor| foto: SHUTTERSTOCK, PROFIMEDIA. CZ, ALBATROS MEDIA

O autorovi| Připravila: ALENA BARTOŠOVÁ

NOVĚ NIŽŠÍ POJISTNÉ PRO RODINY S VÍCE DĚTMI

Zatím jsou sazby pojistného na sociální zabezpečení jednotné. Teď vláda přijala návrh ministryně Marksové, který by měl zavést rozdílné sazby podle počtu nezaopatřených dětí u zaměstnanců a OSVČ. Pro ty, kdo nepečují o žádné nebo jen o jedno dítě, se situace nezmění. Pečujete-li například o dvě nezaopatřené děti, sníží se vám sazba o 1,5 procentního bodu. Kdo má čtyři a více dětí, nebude pojistné platit vůbec.

(V rodině bude mít nárok na stanovení pojistného v nižších sazbách vždy jen jeden poplatník.)



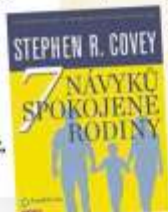
Novinky pro rodiny

Otcovská dovolená a zálohované výživné na obzoru! Přečtěte si, co dalšího se chystá a čím si rodiče mohou teď na jaře udělat radost.

Připravila: ALENA BARTOŠOVÁ
foto: SHUTTERSTOCK, PROFIMEDIA.CZ,
ALBATROS MEDIA

PŘEČTĚTE SI:

Právě vychází novinka Stephena R. Coveye **7 návyků spokojené rodiny** (nakladatelství Management Press). Na bezmála čtyřech stovkách stran dostanete spoustu dobrých rad. Například: „Pokud si neuděláte čas jeden večer nebo alespoň jednu hodinu týdně, kdy se může sejit celá rodina, pak pro vás rodina nepředstavuje hlavní prioritu.“ Autor vzpomíná, jak litoval, když si nepřesunul přednášku a chyběl na předpremiéře hry, kde hrála jeho čtrnáctiletá dcera Coileen... Dokládá tak starou známou pravdu: „Důležité věci nesmíte být vydány na milost a nemilost těm nepodstatným.“



ZÁLOHOVANÉ VÝŽIVNÉ BUDE BRZY

Vláda přijala návrh zákona o zálohovaném výživném, což pomůže rodičům s dětmi, kdy druhý rodič neplatí soudem uložené výživné. V České republice je totiž ohroženo chudobou 35 % neúplných rodin s dětmi. Zálohované výživné bude poskytnuto v soudem stanovené výši, maximálně však do výše 1,2násobku životního minima dítěte.

KONEČNĚ OTCOVSKÁ DOVOLENÁ

Skorov celé Evropě ji už mají!

Poslanci už vše schválili – otcovská dovolená by mohla začít fungovat od začátku roku 2018. Co k tomu říká psycholog a ředitel Ligy otevřených mužů Martin Jára? „Role otce je v prvních dnech a týdnech života dítěte zvlášť důležitá. Tento čas je klíčový pro prvotní navázání vztahu otce s dítětem a posílení rodinných vazeb.“ Časné zapojení mužů do péče o děti podle něho zvyšuje šanci, že se rodiče budou i později o tuto péči dělit. „Podporuje spravedlivé rozložení domácích prací mezi partnery.“



Tátové většinou chtějí zůstat bezprostředně po porodu se svou partnerkou a dítětem doma – zatím na to čerpají svoji dovolenou nebo si berou neplacené volno. Otcovská dovolená je přitom v evropských zemích běžným standardem. Trvá průměrně dva týdny. Česká republika patří mezi šest zemí EU, které dosud neměly institucionální podporu otcovství zakotvenou vůbec.

„Otcovská poporodní péče“, jak se přesně dávka spoje-ná s účastí na nemocenském pojištění nazývá, je určena čerstvým tatinkům po dobu jednoho týdne (bez přerušení). Svou výši odpovídá peněžitě podpoře v mateřství (tzv. mateřské), tedy sedmdesáti procentům takzvaného denního vyměřovacího základu. Při průměrné mzdě 26 tisíc korun by „otcovská“ za jeden týden volna byla zhruba 4 200 Kč, při hrubé mzdě 15 tisíc korun by mírně přesáhla 2 400 Kč.

RODIČE VE FILMU

Tipy na snímky, které byste si neměli nechat ujít, máte-li potomstvo

● Půjdete-li s dětmi do kina na **Mimi šéf**, který měl včera premiéru, napadne vás: vážně to jde s trhem rodičovské lásky z kopce?!

● Cenami ověřená **Zkouška dospělosti** je pochopitelně úplně jiné kafe než animák. Rumunsko-francouzsko-belgické drama je doopravdy o podstatě rodičovství.

● V některých regionech ještě stihnete dozvuky 24. ročníku Dnů evropského filmu. Třeba v Hradci Králové dnes hrají film **V sedmnácti** – o školní šikaně, o magickém čase dospívání.



